

minimum
architectes

Marion Clerc - Marine Bichot



L'Atelier Minimum voit le jour en 2025 grâce à Marion Clerc et Marine Bichot, deux architectes qui, après dix ans d'expérience en agence, ont choisi de construire autrement : plus léger, plus durable, et surtout plus joyeux.

Marion, ancienne associée chez Méandre etc s'est spécialisée dans l'architecture bioclimatique, le confort lowtech et les matériaux naturels dans des projets de toutes sortes allant du scolaire à la santé. Marine a travaillé plus de dix ans au sein de l'agence Loci Anima et s'est spécialisée dans les réhabilitations et le réemploi dans le secteur de la culture.

Ici, on croit aux bâtiments qui respectent leur environnement, leurs habitants et même les oiseaux qui passent par là.

On aime le temps : celui du passé, en écoutant l'histoire des lieux ; celui du présent, avec des bâtiments pensés pour s'adapter aux besoins de la vie quotidienne ; et celui du futur, où tout reste possible grâce à des espaces réversibles et évolutifs. On imagine des lieux où il fait bon vivre, été comme hiver, du café du matin à l'apéro du soir.

On aime les matériaux qui ont du sens et du caractère : paille, bois, terre crue, ou matériaux réemployés. Nos projets proposent une isolation performante, un ensoleillement maîtrisé, une ventilation naturelle. Simple, efficace, et confortable.

On aime les habitants : pour nous, l'architecture n'est pas une boîte vide. Les espaces sont pensés avec et pour les gens, pour que chacun y trouve sa place et s'y sente bien. On écoute, on échange et on co-construit pour que chaque projet reflète ceux qui vont y vivre ou y passer.

Bref, une cohabitation pérène, heureuse et respectueuse entre humains et nature.

Chez Minimum, on fait simple pour construire mieux.



RÉFÉRENCES ÉQUIPEMENTS SCOLAIRES



RÉHABILITATION & EXTENSION GROUPE SCOLAIRE

[1]

MONTMORENCY (95) | livraison 2025

Maître d'ouvrage : Mairie de Montmorency

Maître d'oeuvre : Méandre etc'

Surface : 3 172 m²

Montant des travaux : 8 200 000 € HT

CONSTRUCTION NEUVE D'UNE ÉCOLE MATERNELLE

[2]

MONTFERMEIL (93) | 2023

Maître d'ouvrage : Ville de Monfermeil

Maître d'oeuvre : Méandre etc

Surface : 2 450 m²

Montant des travaux : 2 700 000 € HT

RÉHABILITATION ET EXTENSION DU LYCÉE FRANÇAIS DE LISBONNE

[3]

LISBONNE (PORTUGAL) | 2022

Maître d'ouvrage : AEFE

Maître d'oeuvre : Méandre etc

Surface : 5 270 m²

Montant des travaux : 7 300 000 € HT

RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UN GROUPE SCOLAIRE ET ÉCOLE DE MUSIQUE

[4]

SAINT-PRIX (92) | 2021

Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Prix

Maître d'oeuvre : Méandre etc

Surface : 1 780 m²

Montant des travaux : 5 700 000 € HT

CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE ET D'UN CENTRE DE LOISIRS

[5]

NANTERRE (92) | 2020

Maître d'ouvrage : Ville de Nanterre

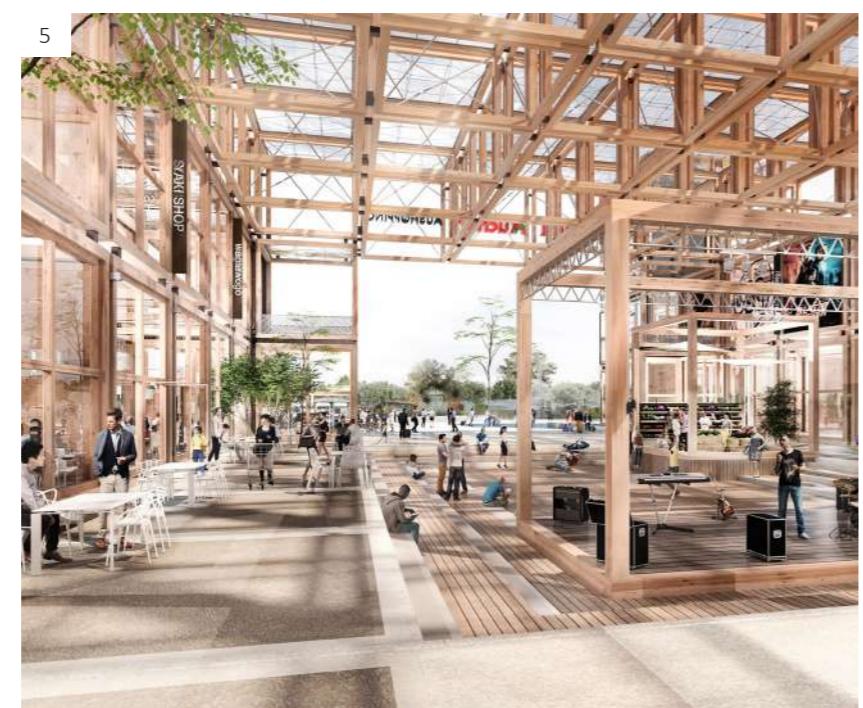
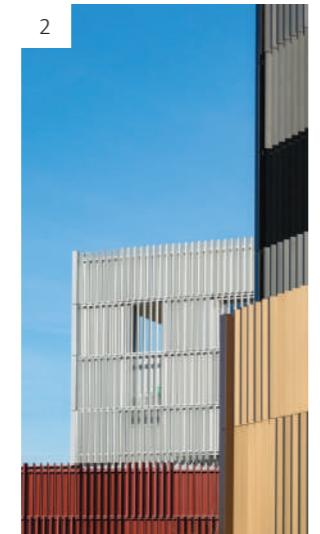
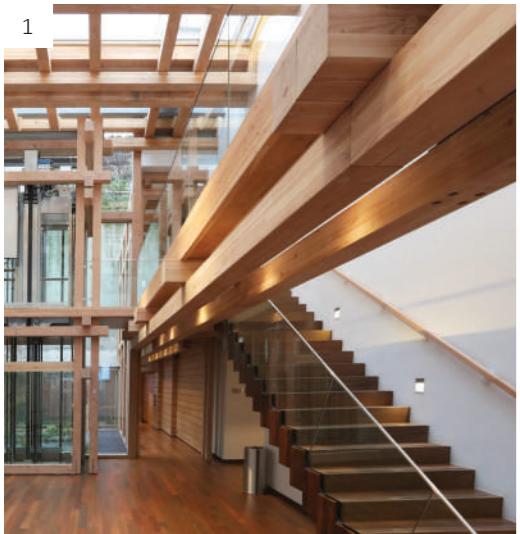
Maître d'oeuvre : Méandre etc

Surface : 4 800 m²

Montant des travaux : 15 000 000 € HT

RÉFÉRENCES

ÉQUIPEMENTS CULTURE ET PATRIMOINE



RÉHABILITATION DU CINÉMA DES FAUVETTES

PARIS (75) | 2015
Maître d'ouvrage : Pathé Gaumont
Maître d'oeuvre : Loci Anima
Surface bâtie : 1 722 m²
Montant des travaux : 6 500 000 € HT

CONSTRUCTION D'UNE MÉDIATHÈQUE ET SON JARDIN INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

ANGOULÈME (16) | 2015
Maître d'ouvrage : Communauté d'agglomération
Grand Angoulême
Maître d'oeuvre : Loci Anima
Surface bâtie : 5 241 m²
Montant des travaux : 12 800 000 € HT

RÉHABILITATION ET EXTENSION DU CINÉMA LE CEZANNE

AIX EN PROVENCE (13) | 2025
Maître d'ouvrage : Pathé Cinémas
Maître d'oeuvre : Loci Anima
Surface bâtie : 5 600 m²
Montant des travaux : 23 000 000 € HT

RÉHABILITATION DU CINÉMA LA PAGODE

PARIS (75) | 2025
Maître d'ouvrage : Cohen Brothers Realty Corporation
Maître d'oeuvre : Loci Anima
Surface bâtie : 1 009 m²
Montant des travaux : 10 000 000 € HT

RÉHABILITATION D'UN PÔLE DE LOISIRS ET COMMERCES

RONCQ (59) | 2023
Maître d'ouvrage : Ceetrus, Nhood
Maître d'oeuvre : Loci Anima
Surface bâtie : 5 241 m²
Montant des travaux : 10 000 000 € HT

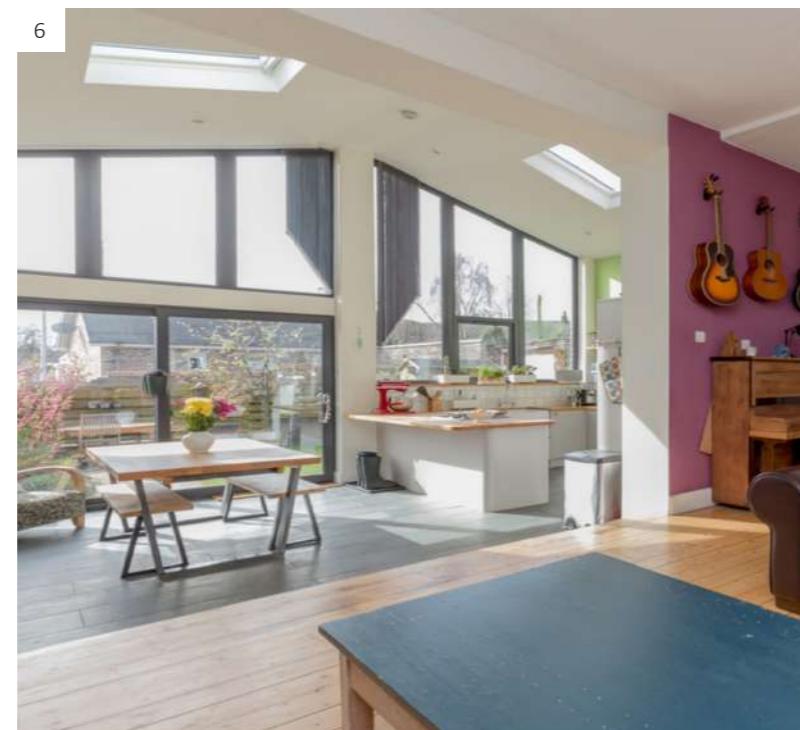
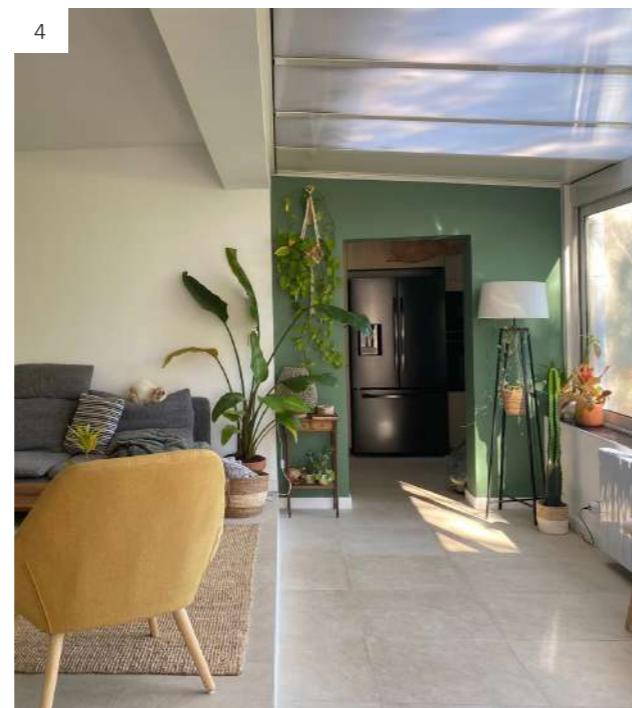
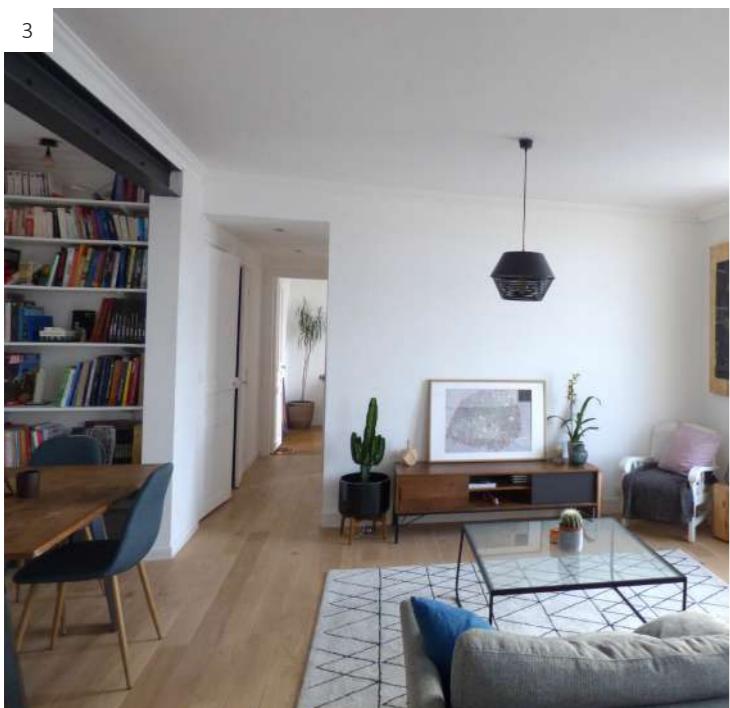
RÉHABILITATION DE LA MAISON DES CANAUX

PARIS (75) | 2019
Maître d'ouvrage : Ville de Paris
Maître d'oeuvre : Méandre etc
Surface bâtie : 500 m²
Montant des travaux : 1 200 000 € HT

RÉHABILITATION PARTIELLE DU FORT MILITAIRE DE CORMEILLES

CORMEILLES EN PARISIS (92) | 2021
Maître d'ouvrage : Agence des espaces vert
d'Île de France
Maître d'oeuvre : Méandre etc
Surface bâtie : 8 hectares

RÉFÉRENCES HABITAT PRIVÉ



**RÉHABILITATION COMPLÈTE
ET AMÉNAGEMENT SUR MESURE**
PARIS (75) | 2025
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 56 m²
Montant des travaux : 80 000 € HT

[1]

**RÉNOVATION COMPLÈTE ET
REDISTRIBUATION DES ESPACES**
TOUQUIN (77) | 2023
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 100 m²
Montant des travaux : 75 000 € HT

[4]

**RÉHABILITATION COMPLÈTE
ET EXTENSION VÉRANDA**
CHAMPIGNY SUR MARNE (94) | 2019
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 110 m²
Montant des travaux : 60 000 € HT

[2]

AMÉNAGEMENT DES COMBLES
LIMEIL-BREVANNES (94) | 2022
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 67 m²
Montant des travaux : 35 000 € HT

[5]

**RÉHABILITATION COMPLÈTE
ET AMÉNAGEMENT SUR MESURE**
MAISONS-ALFORT (94) | 2016
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 56 m²
Montant des travaux : 40 000 € HT

[3]

EXTENSION D'UN PAVILLON EN BRIQUE
ROSEWELL (ÉCOSSE) | 2020
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 95m²
Surface extension : 30 m²
Montant des travaux : 65 000 € HT

[6]

**RÉHABILITATION COMPLÈTE
ET AMÉNAGEMENT DES COMBLES**
BRY-SUR-MARNE (94) | 2025
Maître d'ouvrage : Privé
Surface bâtie : 102 m²
Montant des travaux : 90 000 € HT

RÉFÉRENCES PUBLICATIONS & RECHERCHES



PROJET SUBA - BÂTIR EN TERRE CRUE
FRANCE, FINLANDE, PORTUGAL, SÉNÉGAL | 2021
Partenaires : Elémenterre, GIP FCIP de l'Académie de Créteil, Ma.téria.arch, Méandre etc, Nahuel et Sustainabuild Oy

[1 à 4]



EXPÉRIMENTATION
EXPLOITER LA TERRE D'UN SITE
MONTFERMEIL | 2019
Partenaires : Méandre etc' et la Ville de Montfermeil

[5 à 6]



ÉCOLE HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

RÉHABILITATION HQE & EXTENSION
E3C1 EN SITE OCCUPÉE
À MONTMORENCY (95)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE MONTMORENCY

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - MÉANDRE ETC' ET ALT-R
PAYSAGISTE - PANORAMA
INGÉNIEUR TCE - AMOES
ÉCONOMISTE - EXPRIM
INGÉNIEUR STRUCTURE - AR-C
INGÉNIEUR BOIS - GAUJARD
BET CUISINE - TOUTES LES CUISINES
VRD - ATEVE
ACOUSTIQUE - ACOUSTIQUE HEDON

PROGRAMME
CONSTRUCTION & RÉHABILITATION
16 CLASSES ÉLÉMENTAIRE + 5 CLASSES
MATERNELLE + RESTAURANT SCOLAIRE +
CENTRE DE LOISIRS + COURS OASIS

ENVIRONNEMENT
-60% DE CONSOMMATION
EXTENSION E4C2
STRUCTURE BOIS ET LAINE DE BOIS
COURS TYPE OASIS
GESTION DES EP SUR LA PARCELLE
ÎLOTS DE FRAÎCHEUR

COÛT
9 000 000€ HT

SURFACE
3 172 M²

DATE LIVRAISON
2025

HQE
BÂTIMENT
DURABLE



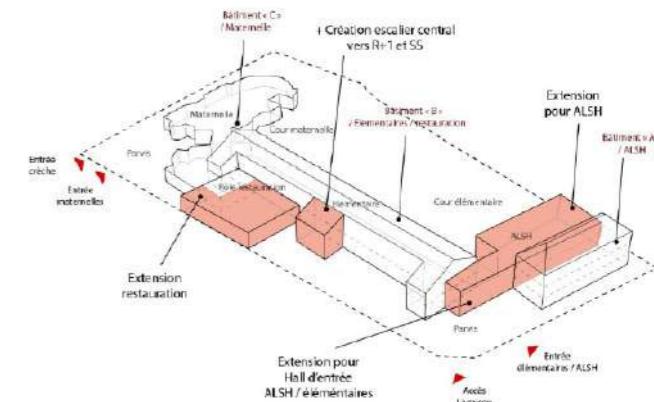
Le projet porte sur un groupe scolaire composé de l'école élémentaire Jules Ferry, de l'école maternelle des Sablons et d'un bâtiment de logements désaffecté à Montmorency.

L'opération a pour objectif la rénovation énergétique et l'extension du groupe scolaire afin de le rendre plus confortable en toutes saisons et d'augmenter sa capacité d'accueil. Un accueil de loisirs est également créé afin de répondre aux nouveaux besoins du site.

Les travaux de rénovation énergétique doivent répondre à des objectifs environnementaux ambitieux (réduction de 60 % des consommations actuelles). Les façades sont isolées en laine de bois. Les constructions neuves atteignent le niveau E3C2, avec la certification HQE Bâtiment Durable niveau Excellent. Les extensions sont conçues en murs à ossature bois avec isolation en laine de bois. Une attention particulière est portée à la ventilation et à la surventilation nocturne des espaces.

Dans cette approche frugale, le réemploi est au cœur du projet. Toutes les déposes de mobilier, d'équipements techniques, de sanitaires, de menuiseries extérieures, de parements en pierre ou de revêtements de sol sont étudiées pour un réemploi in situ ou ex situ.

Les espaces extérieurs sont conçus avec soin pour créer de véritables lieux de vie, participer à la rétention et à la réutilisation des eaux pluviales et contribuer aux zones de



confort d'été en intérieur (arbres proches des façades sud pour limiter les apports solaires en été). Sont notamment prévus une grande cour oasis au sud de l'école et des jardins potagers. Enfin, le projet permet la reconstitution d'éléments paysagers favorables à la biodiversité, en recréant des habitats fonctionnels et adaptés aux besoins des espèces animales et végétales, via l'intégration d'une palette végétale majoritairement locale, d'abris tels que des nichoirs pour moineaux et hirondelles, ainsi que des gîtes pour chauves-souris et abeilles sauvages.

Les travaux, réalisés en site occupé, se déroulent en plusieurs phases afin de ne pas impacter le bon fonctionnement du groupe scolaire pendant le chantier.





UNE ÉCOLE LOW-TECH EN TERRE CRUE, BOIS, PAILLE

ÉCOLE MATERNELLE
JULES FERRY
À MONTFERMEIL (93)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE MONTFERMEIL

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - MÉANDRE ETC'
VRD - ALTO STEP
INGÉNIEURS TCE - ALTO
ÉCONOMISTE - ADATT
INGÉNIEUR STRUCTURE - AR-C
BET CUISNINE - TOUTES LES CUISINES

PROGRAMME
CONSTRUCTION - 13 CLASSES
MATERNELLE - CENTRE DE LOISIRS -
RESTAURANT SCOLAIRE - JARDIN PUBLIC

ENVIRONNEMENT
DÉMARCHE BDF NIVEAU OR
CONFORT D'HIVER SANS CHAUFFAGE ET
CONFORT D'ÉTÉ SANS SYSTÈME ACTIF
RÉEMPLOI
TERRE DU SITE
TERRE DU GRAND PARIS
BOIS POUR STRUCTURE
L'ISOLATION PAILLE EN CIRCUIT COURT
GESTION DES EP PAR BASSIN AÉRIEN

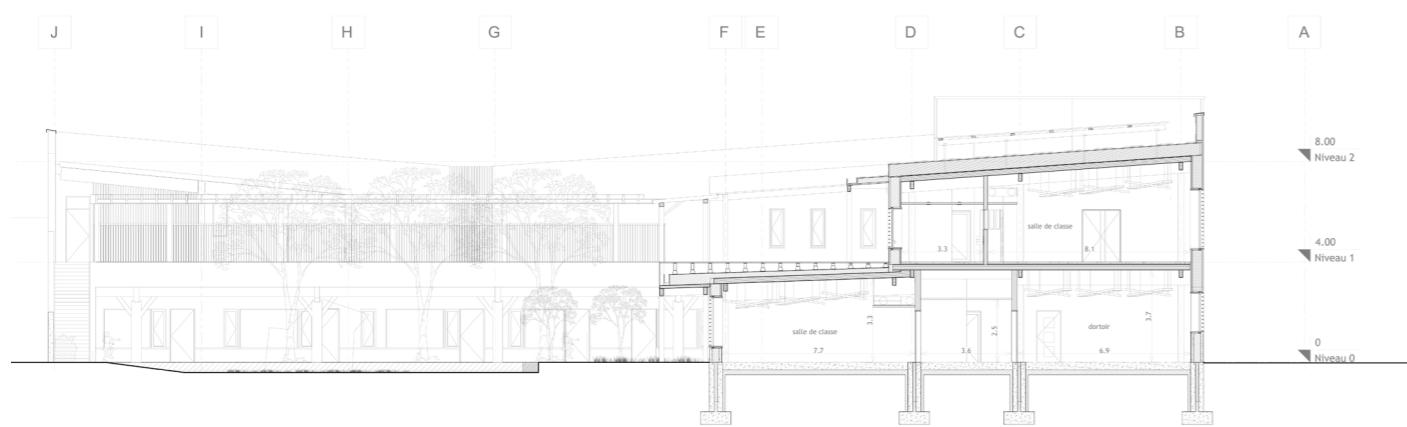
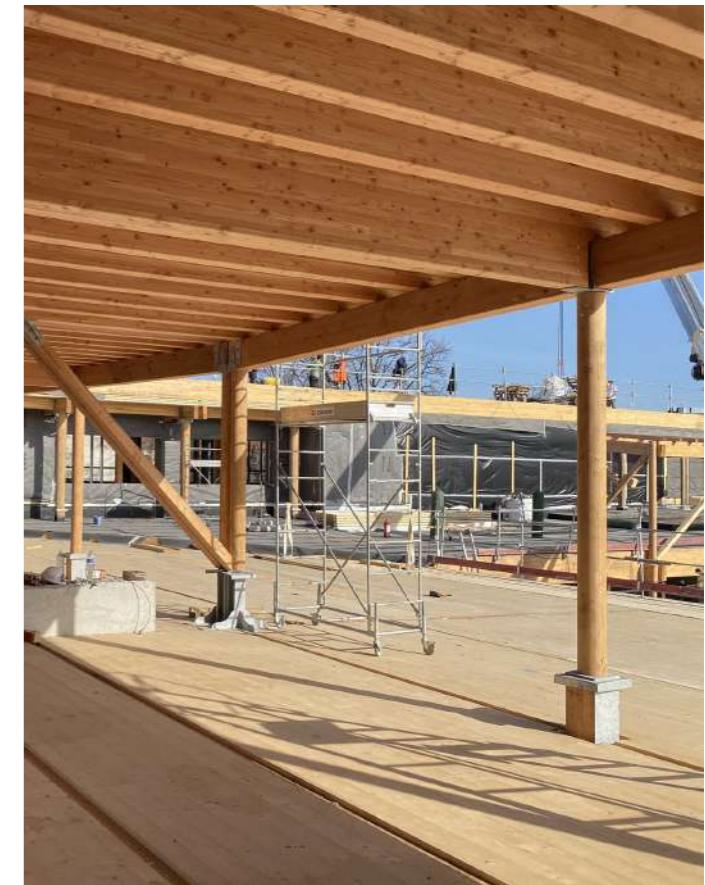
COÛT
7 500 000€ HT

SURFACE
2 450 M²

DATE LIVRAISON
2024

MISSION
COMPLÈTE





L'école Jules Ferry est implantée sur la place des Marguerites et le long de l'avenue Gabriel Péri, l'une des quatre grandes artères de Montfermeil. Faisant face aux écoles élémentaires Henri Wallon et Jules Ferry, la nouvelle école sera un équipement remarquable du quartier de par sa matérialité en enduit terre et exemplaire en termes d'architecture bioclimatique.

L'école maternelle est le premier lieu où les enfants côtoient après leur maison. Celle-ci veut donc assurer et protéger, pour permettre à l'enfant de s'épanouir en communauté.

Chaque classe est pensée comme une unité, orientée nord-sud, avec la classe au nord et deux jardins ensoleillés au sud. Chaque « maison » possède son vestiaire et un sanitaire pour apprendre l'autonomie aux enfants, ainsi qu'un espace extérieur personnalisable par la maîtresse ou le maître (potager, fleurs, classe extérieure, coin lecture, etc.). Une attention particulière est également donnée au

circuit de l'eau : la forme des toitures permet de récupérer les eaux de pluie pour alimenter les espaces verts. Dans cette logique, les pentes du bâtiment permettent de créer des jeux d'eau, supports éducatifs destinés aux enfants.

Le projet a été récompensé par la distinction OR à la commission BDF des Bâtiments Franciliens Durables. Il met en avant des solutions permettant de se passer de chauffage : récupération de la chaleur émise par les occupants et par le double flux décentralisé (une CTA par classe pour que chacune gère individuellement sa consommation d'énergie), performance de l'enveloppe. De plus, l'organisation du plan, la pérennité de la structure et le soin apporté à la mise en œuvre du bâti assurent durabilité et qualité. Enfin, le choix de matériaux biosourcés et géosourcés, tels que la terre, le bois et la paille, permet d'atteindre une performance environnementale optimale tout en offrant le confort nécessaire à une école maternelle.



CONSTRUCTION NEUVE ET RÉHABILITATION DU LYCÉE FRANÇAIS DE LISBONNE

LYCÉE FRANÇAIS CHARLES LEPIERRE
AEFE, LISBONNE, PORTUGAL,

MAÎTRISE D'OUVRAGE
AEFE

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - MÉANDRE ETC'
ARCHITECTE - MA.TERIARCH
PAYSAGISTE - PANORAMA ET RIO PLANO
INGÉNIEURS TCE - ALTO INGÉNIERIE, LAIII
BUREAU DE CONTRÔLE - VERITAS

PROGRAMME
EXTENSION ET RESTRUCTURATION DE
L'ÉCOLE PRIMAIRE DU LYCÉE FRANÇAIS
CHARLES LEPIERRE DE LISBONNE

ENVIRONNEMENT
VENTILATION NATURELLE
CONCEPTION LOWTECH

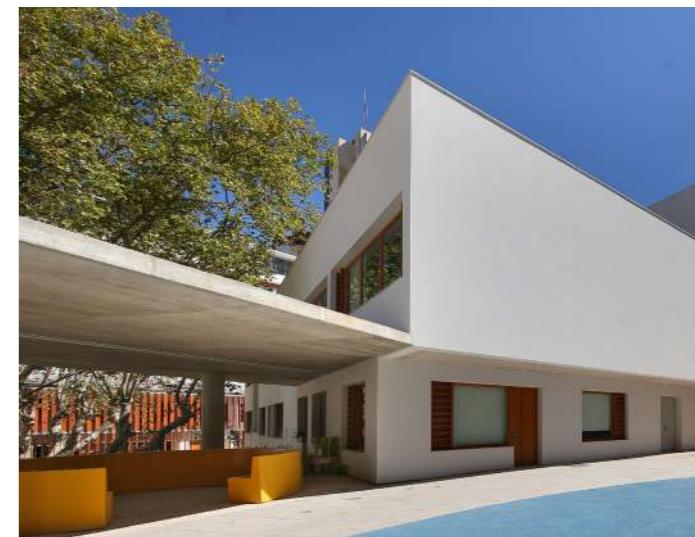
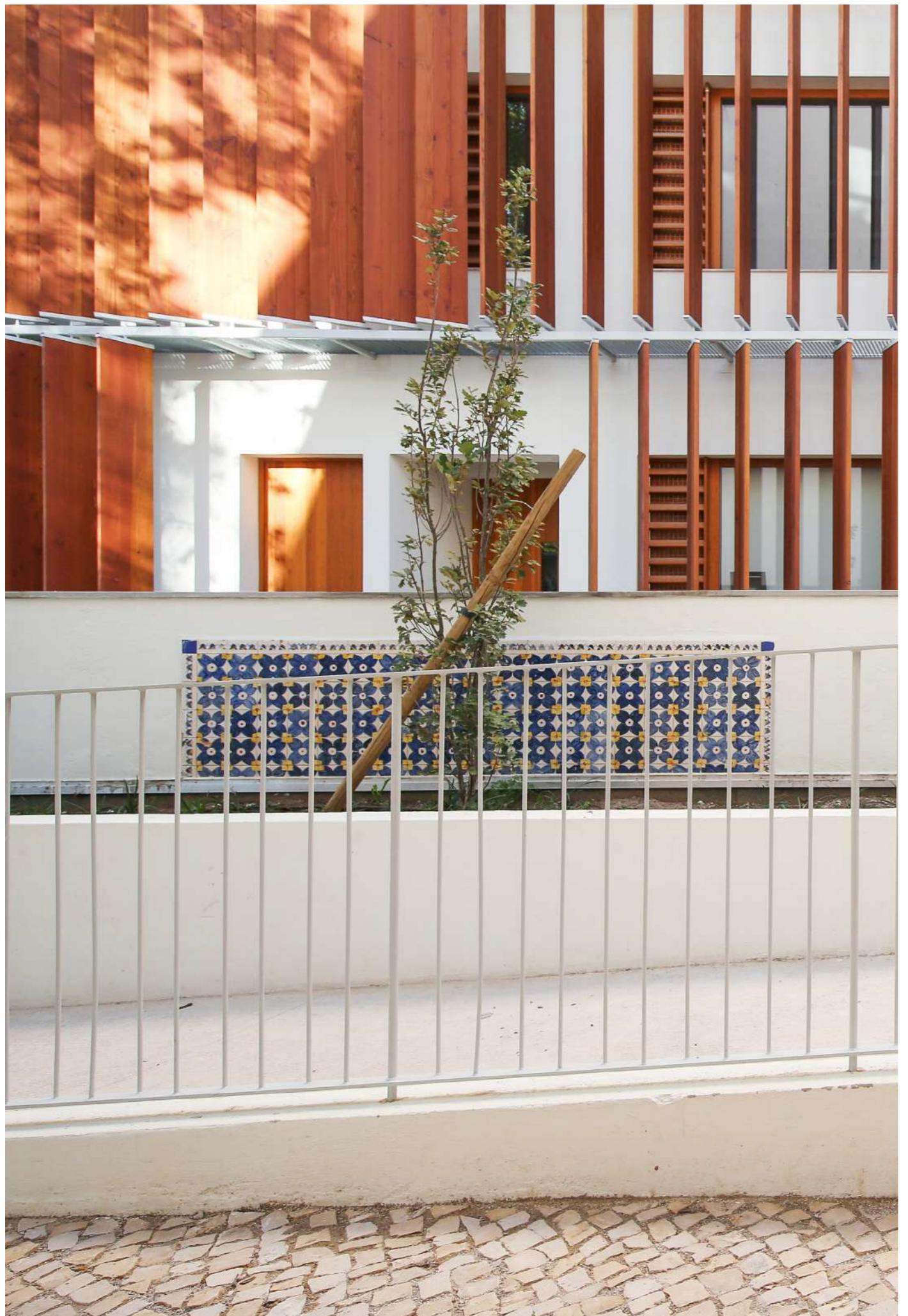
COÛT
7 300 000€ HT

SURFACE
5 270 M²

DATE LIVRAISON
2022

MISSION
COMPLÈTE





Le nouvel équipement comprend une école primaire de 42 classes avec salle de motricité, dortoirs, cuisine pédagogique, avec un gymnase, une salle polyvalente, un pôle langues, une salle informatique, une salle des enseignants, un pôle administratif et une bibliothèque, communes aux deux écoles, des cours de récréation avec préaux. Après soixante-dix ans d'existence et pour répondre à la demande croissante des familles, le lycée français Charles Lepierre à Lisbonne a souhaité agrandir et restructurer ses installations. Les cours de récréation sont déjà trop petites et le challenge, est que l'ensemble conserve la même emprise.

L'orientation des bâtiments, les solutions constructives de protection solaire et le recours à la ventilation naturelle traversante pour tous les bâtiments neufs et existants permettent une baisse significative de la température ambiante des salles de classe. La valeur ajoutée du projet est d'avoir réussi, dans une parcelle contrainte, à construire trois nouveaux bâtiments tout en agrandissant les cours de récréation grâce à une solution tirant parti des dénivélés.

L'observation des bâtiments des années 50, les discussions avec les architectes portugais, les ingénieurs, les spécificités de la réglementation locale et nationale du bâti des écoles notamment, ont nourri notre démarche low-tech des bâtiments neufs et des extensions. Par exemple, l'obligation d'avoir une hauteur sous plafond de trois mètres minimum dans les salles de classes est un véritable atout pour la qualité de l'air intérieur. Les dispositions des ouvrants en façade prévues par la réglementation portugaise pour la ventilation sont très intéressantes. Les ouvrants en partie haute, appelés ouvrants de ventilation primaire, sont

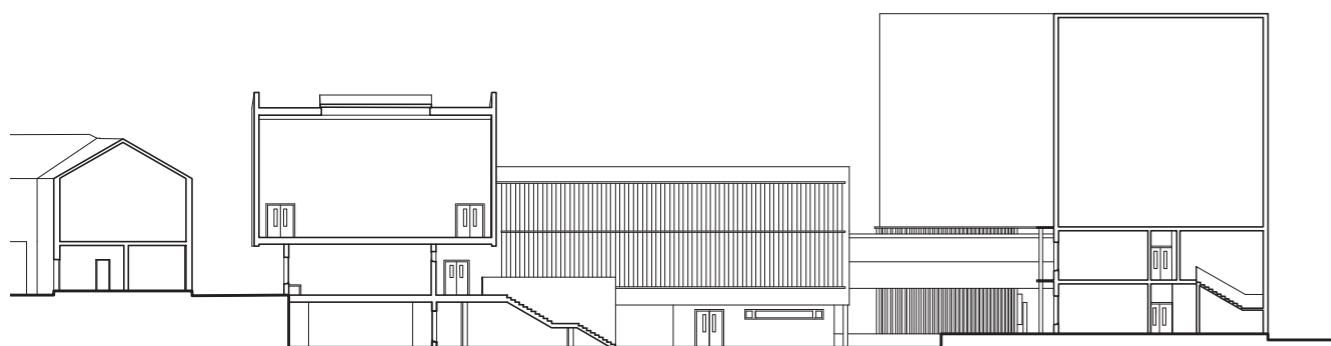
situés au-dessus de 1,80 mètre. Quand ils sont ouverts, la pièce est ventilée par un courant d'air suffisamment haut pour ne pas gêner les usagers. Les ouvrants en partie basse, à hauteur d'Homme, appelés ouvrants secondaires, permettent de créer une brise intérieure rafraîchissante. Les étagères à lumière sur les façades sud font entrer le jour mais pas la chaleur du soleil. Les interventions sur le bâtiment des années 50, celui des classes maternelles, ont conservé ces dispositifs. En revanche, sur le bâtiment des années 70, seule la structure a été conservée. Les façades, escaliers, isolation, cloisons et brise-soleil ont été restructurés.

Les salles ont été agrandies, la qualité de l'air et le confort d'été augmentés par un dispositif de ventilation naturelle. En ouvrant des baies sur la façade opposée, en positionnant les locaux de façon à permettre un courant d'air traversant, en dessinant des systèmes d'ouverture dans les portes des locaux afin de permettre le free cooling (rafraîchissement gratuit) nocturne même portes fermées. Infiltrer les eaux pluviales Le site est emblématique par la présence d'une nappe phréatique, d'un réservoir d'eau du 18e siècle, et d'un aqueduc qui passe sur le site du lycée. Les cours de récréation sont de véritables jardins où le végétal est un outil pédagogique tant au niveau des potagers que des essences d'arbres fruitiers. L'observation des rigoles existantes, la récupération et le réemploi des calçada, la recherche de matériaux de sols perméables avec les paysagistes pour infiltrer les eaux de pluie ont été proposés, discutés avec le maître d'ouvrage. Nous avons organisé des visites, notamment à Campo Grande (aménagement réalisé par le paysagiste du projet, Rio Plano), ou d'une cour oasis à Paris pour donner envie d'une cour plus naturelle.

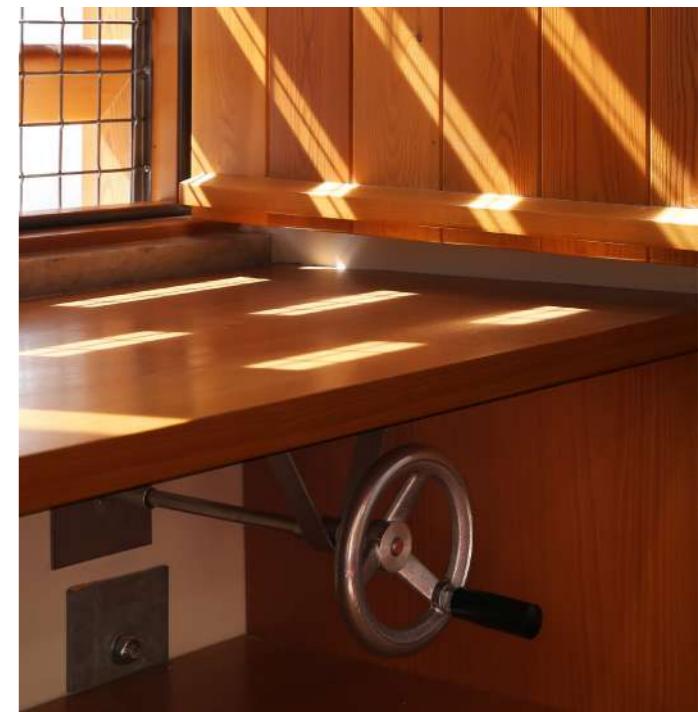
La surface de calçada a été largement étendue dans les cours maternelles et élémentaires. Ce revêtement souple en pierres calcaires sur sable suit les mouvements du sol, facilite l'infiltration de l'eau et est réparable à l'infini. D'autres revêtements, comme les terrains de sport en terre stabilisée et les pavés de ciment sur sable, contribuent aussi à la recharge des nappes phréatiques.

Le liège, matériau local et imputrescible, assure une excellente isolation et la perspirance des parois. L'isolation extérieure des extensions et bâtiments réhabilités a été réalisée avec des panneaux de liège expansé de 9 cm. Utilisé aussi pour les sous-faces des préaux et les sols des salles de classe, il améliore l'acoustique et la qualité de l'air.

Chaque classe dispose de quatre ouvertures de ventilation favorisant le rafraîchissement naturel, complétées par des brasseurs d'air assurant une sensation de confort même au-delà de 28°C. La suppression des baies vitrées des coursives, validée par les autorités sanitaires portugaises, améliore la ventilation et la sécurité incendie.



Coupé a-a / 1 : 500 - Le gymnase protège le cheminement des élémentaires vers leur cour de récréation en contrebas, le bâtiment de jonction avec la passerelle et l'annexe avec les classes élémentaires





GROUPE SCOLAIRE VICTOR HUGO

RÉHABILITATION BIOSOURCÉE
CIRCUIT COURT À SAINT-PRIX (95)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE SAINT-PRIX

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - MÉANDRE ETC'
INGÉNIEUR FLUIDE - SWITCH
INGÉNIEUR BOIS - GAUJARD TECHNILOGIE
ACOUSTIQUE - ACOUSTIQUE VIVIÉ
PAYSAGISTE - RB&CIE
VRD - ATEVE

PROGRAMME
RÉHABILITATION DE 8 CLASSES
CONSTRUCTION DE 9 CLASSES
RESTAURANT SCOLAIRE
ÉCOLE DE MUSIQUE
JARDIN EXTÉRIEUR

ENVIRONNEMENT
BOIS, PAILLE ET TERRE CRUE
USAGE DE MATERIAUX NATURELS POUR
ATTEINDRE UNE QUALITÉ DE L'AIR
INTÉRIEURE EXEMPLAIRE.
ANALYSE DU CYCLE DE VIE POUR
DIMINUER LES ÉMISSIONS DE CARBONE

COÛT
5 700 000€ HT

SURFACE
1 780 M²

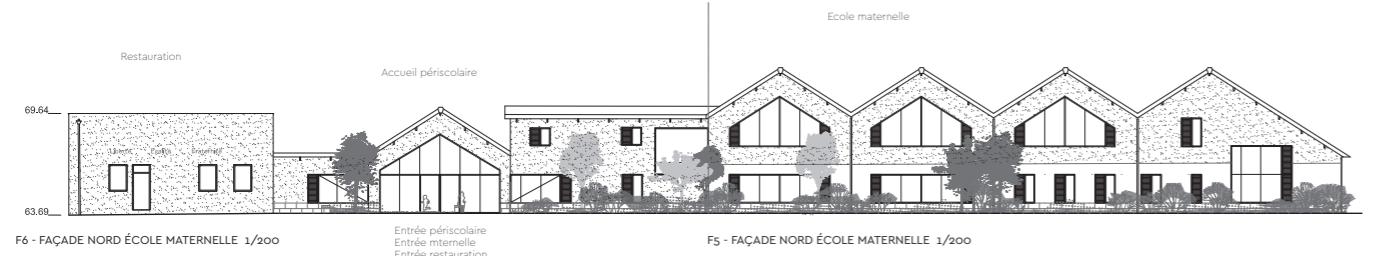
DATE LIVRAISON
2021

MISSION
CONCOURS





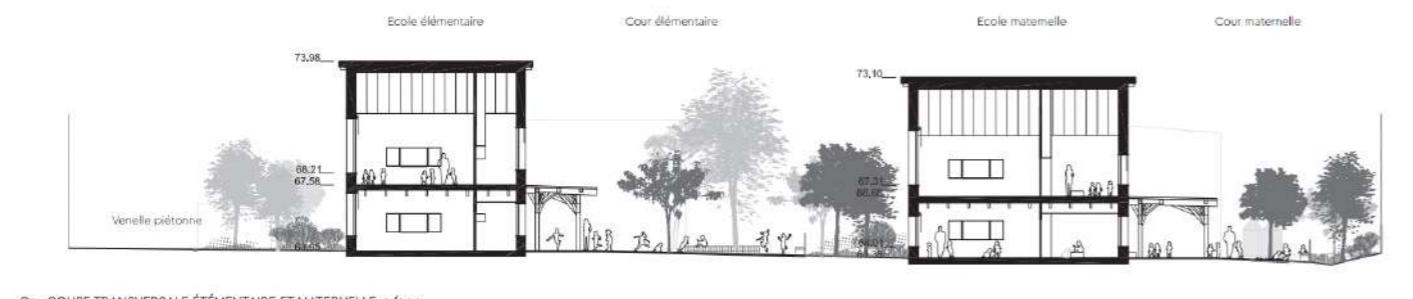
F7 - FAÇADE SUD ÉCOLE MATERNELLE 1/200



F6 - FAÇADE NORD ÉCOLE MATERNELLE 1/200

Le projet de rénovation et d'extension de l'école Victor Hugo à Saint-Prix s'inscrit dans une démarche de préservation du patrimoine et de durabilité. Situé au cœur d'un environnement naturel riche, il met en valeur l'architecture pavillonnaire et renforce les connexions piétonnes en ville grâce à la création d'une venelle dédiée aux circulations douces. L'enjeu principal est de répondre aux besoins d'une population croissante tout en améliorant le confort thermique et acoustique de l'école.

L'approche bioclimatique permet d'optimiser l'apport de lumière naturelle et de réguler la température grâce à l'orientation nord-sud du bâtiment et à l'utilisation de



C1 - COUPE TRANSVERSALE ÉLÉMENTAIRE ET MATERNELLE 1/200

matériaux naturels tels que le bois, la terre crue et la paille. Le projet prévoit une surélévation légère du bâtiment existant, avec une conception minimisant l'emprise au sol et maximisant les espaces extérieurs végétalisés, créant ainsi des îlots de fraîcheur pour le bien-être des enfants.

La réduction de l'impact environnemental est une priorité, avec un recours aux ressources locales et à la réutilisation des matériaux issus de la déconstruction. Le chantier est planifié pour limiter les nuisances et garantir la sécurité des usagers, tout en favorisant une concertation continue avec les parties prenantes.





GROUPE SCOLAIRE ZAC DES GROUES

CONSTRUCTION BIOSOURCÉE ET CIRCUIT COURT À NANTERRE (92)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE NANTERRE

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - MÉANDRE ETC'
INGÉNIEURS TCE - ALTO INGÉNIERIE
INGÉNIEUR BOIS - GAUJARD
ACOUSTICIEN - ACOUSTIQUE VIVIÉ
PAYSAGISTE - RB&CIE
ÉCONOMISTE - ADATT

PROGRAMME
CONSTRUCTION DE 18 CLASSES + RESTAURANT SCOLAIRE + CENTRE DE LOISIRS + JARDIN EXTÉRIEUR

ENVIRONNEMENT
E4C2
BOIS, PAILLE ET TERRE CRUE
ENDUITS INTÉRIEURS TERRE
PLANCHER EN TERRE CRUE DAMÉE
RÉGULARISATION HYGROMÉTRIQUE
ANALYSE DU CYCLE DE VIE

COÛT
15 000 000€ HT

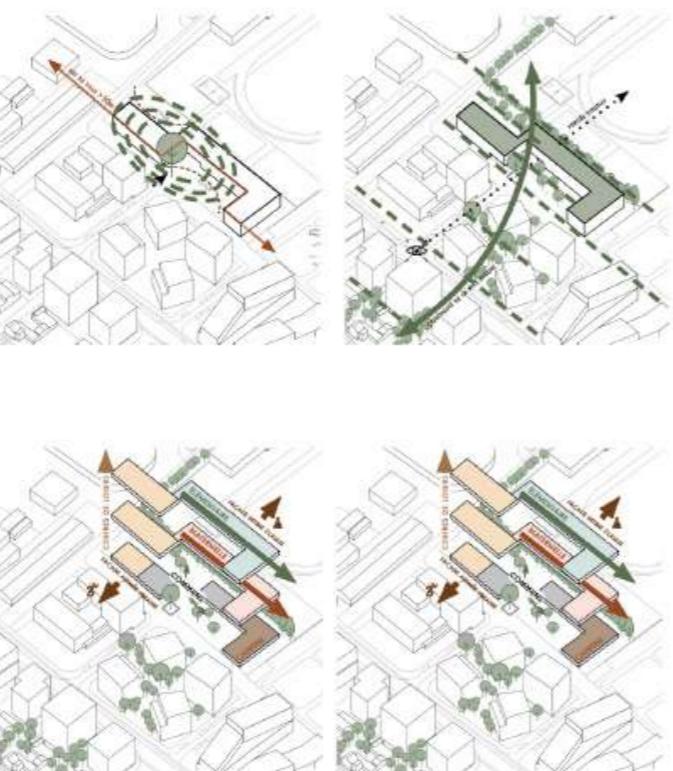
SURFACE
4 800 M²

DATE LIVRAISON
2020

MISSION
CONCOURS

Le groupe scolaire Garenne, situé dans le quartier en mutation des Groues à Nanterre, est un exemple d'architecture durable et innovante. Construit en bois, en paille et en terre crue, il répond aux exigences du label E4C2, garantissant une faible empreinte écologique et une haute performance énergétique. Organisé autour d'un tilleul central, véritable point de repère naturel, l'école privilégie le bien-être de ses usagers en offrant des espaces lumineux et chaleureux, favorisant l'apprentissage et la détente. Les cours de récréation, reliées aux vastes espaces paysagers environnants, permettent une interaction fluide entre nature et architecture.

La flexibilité des espaces, notamment celle du centre de loisirs, favorise une utilisation modulable, ouverte à la communauté en dehors des heures scolaires. L'utilisation de matériaux locaux et biosourcés, tels que la terre crue issue du Grand Paris, assure à la fois un confort thermique inégalé et une gestion responsable des ressources. Ce projet incarne une approche architecturale engagée, où l'école devient un lieu d'expérimentation pour l'éducation et un symbole de transition écologique, préfigurant la ville de demain.





CINÉMA LES FAUVETTES

CONSTRUCTION NEUVE EN COEUR D'ÎLOT
À PARIS (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
LES CINÉMAS PATHÉ GAUMONT

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - LOCI ANIMA
INGÉNIEUR STRUCTURE - KHEPHREN
INGÉNIEUR FLUIDES - ALTO INGÉRINERIE
INGÉNIEUR FACADES & BOIS - BOLLINGER &
GROHMAN
ACOUSTICIEN - PEUTZ
PAYSAGISTE - D'ICI LÀ
ÉCONOMISTE - MICHEL FORGUE
DÉCORATEUR - JACQUES GRANGE
ARTISTE NUMÉRIQUE - MIGUEL CHEVALIER

PROGRAMME
CONSTRUCTION NEUVE DU CINÉMA
LES FAUVETTES - 5 SALLES, 646 SIÈGES

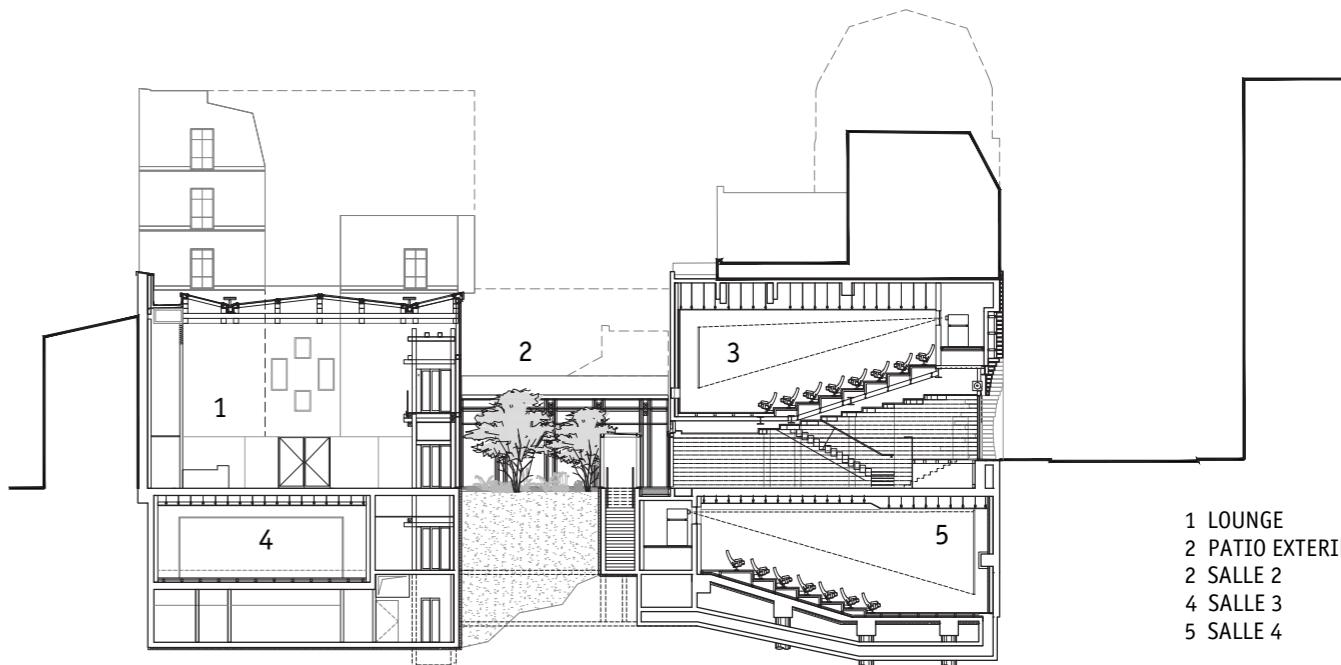
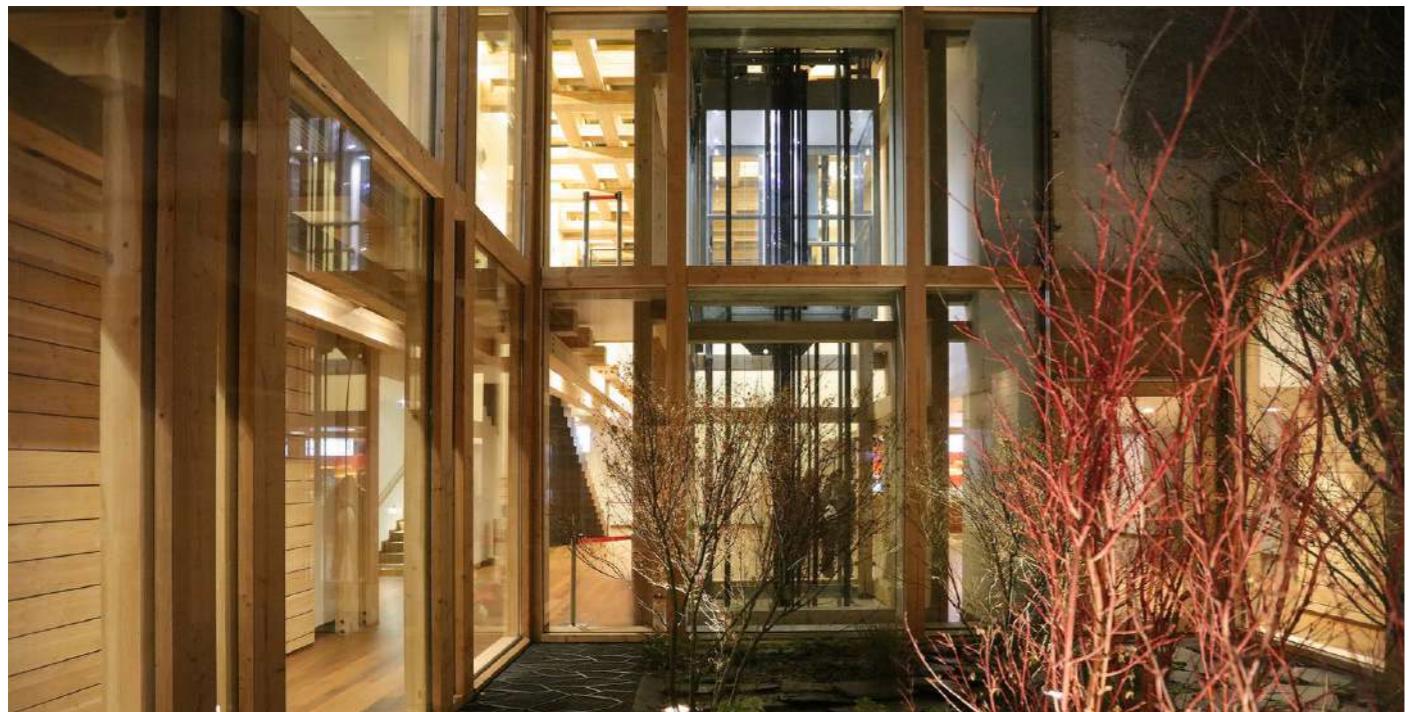
ENVIRONNEMENT
CONSTRUCTION BOIS

COÛT
6 500 000€ HT

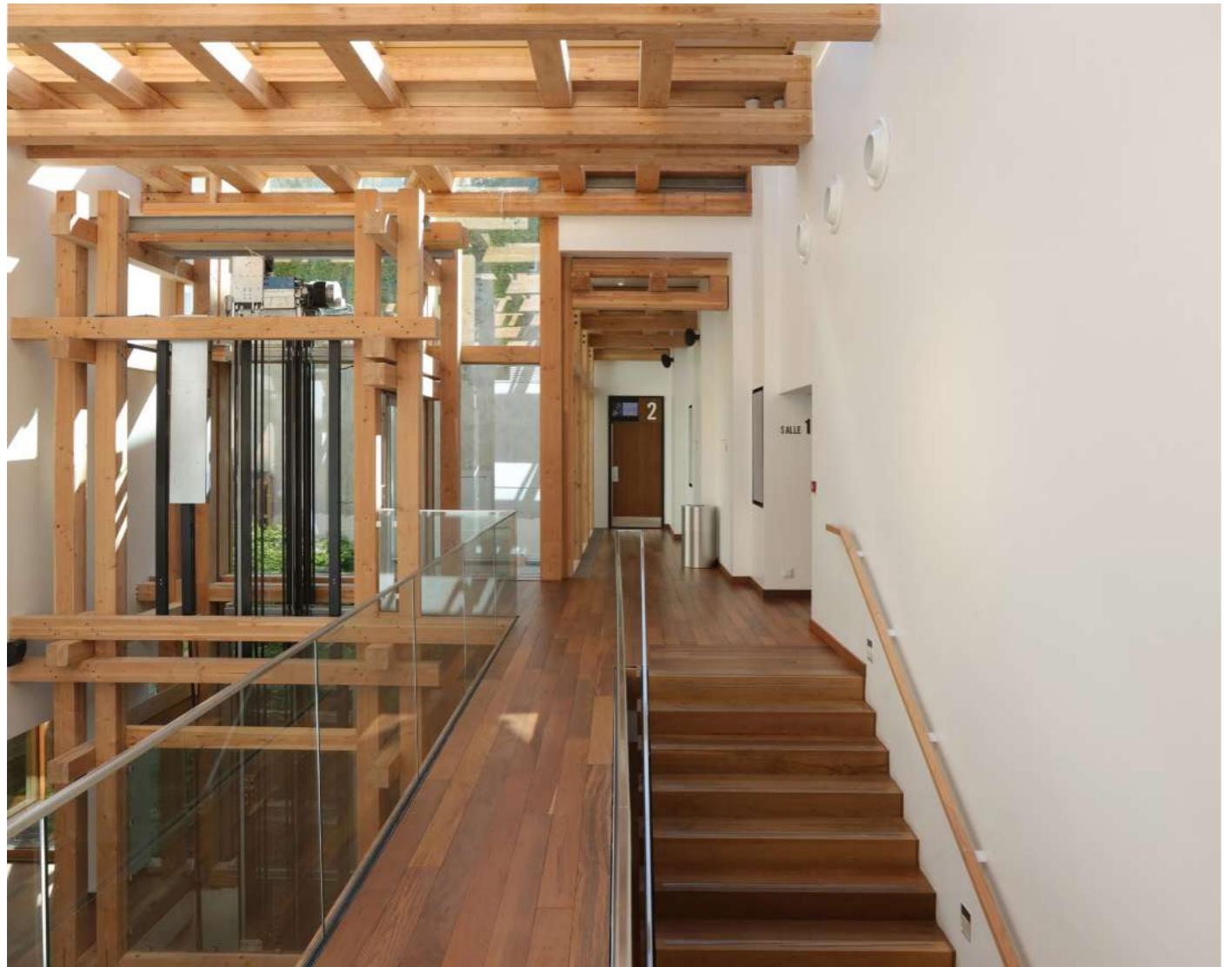
SURFACE
1 722 M²

DATE LIVRAISON
2015

MISSION
COMPLÈTE ET MOEX



1 LOUNGE
 2 PATIO EXTERIEUR
 2 SALLE 2
 4 SALLE 3
 5 SALLE 4



Un nouveau concept de cinéma pour donner l'envie de sortir de chez soi. Le cinéma les Fauvettes met à l'honneur l'émotion, le partage et la rencontre mais aussi le bois, la lumière et la végétation.

Ici, au cœur d'un îlot parisien, le matériau a fait sens, il est le lien à la nature et permet de créer une ambiance, voire un confort.

Autour du patio intérieur, véritable puits de lumière naturelle, les limites du dedans et du dehors ont été volontairement effacées par des longueurs et empilements faits de bastaings.

L'ensemble de la structure a été réalisée en douglas français : 8 m³ de bois lamellé pour les parties extérieures, 50 m³ de Bois Massif Reconstitué "BMR" pour les parties intérieures. Les murs sont constitués de 420 m² de planches en douglas. Le croisement des poutres crée une résille portante évoquant une esthétique japonisante que l'on retrouve dans la passerelle.

Point d'orgue du lieu, et prouesse technique du chantier, la cage d'ascenseur, construite avec des profilés de sections 200x200 est uniquement stabilisée par les raideurs d'assemblage et son lien à la passerelle.



MÉDIATHÈQUE LES 5 MONDES ET JEUX D'ENFANTS

CONSTRUCTION NEUVE,
ANGOULÈME (16)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
LE GRAND ANGOULÈME

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - LOCI ANIMA
INGÉNIERIE STRUCTURE - GRONTMIJ
INGÉNIEUR FACADES - VAN SANTEN
ACOUSTICIEN - AVEL
BET ENVIRONNEMENTAL - ALTO INGÉNIERIE
ÉCONOMISTE - GRONTMIJ
SÉCURITÉ - CASSO
PAYSAGISTE - EXIT PAYSAGISTES ASSOCIÉS

PROGRAMME
MÉDIATHÈQUE JARDIN INTÉRIEUR ET
EXTÉRIEUR, AMPHITHÉÂTRE, CAFÉ
RESTAURANT.

ENVIRONNEMENT
LABEL BBC
VENTILATION NATURELLE
ÎLOT DE FRAICHEUR
GÉOTHERMIE
RÉEMPLOI

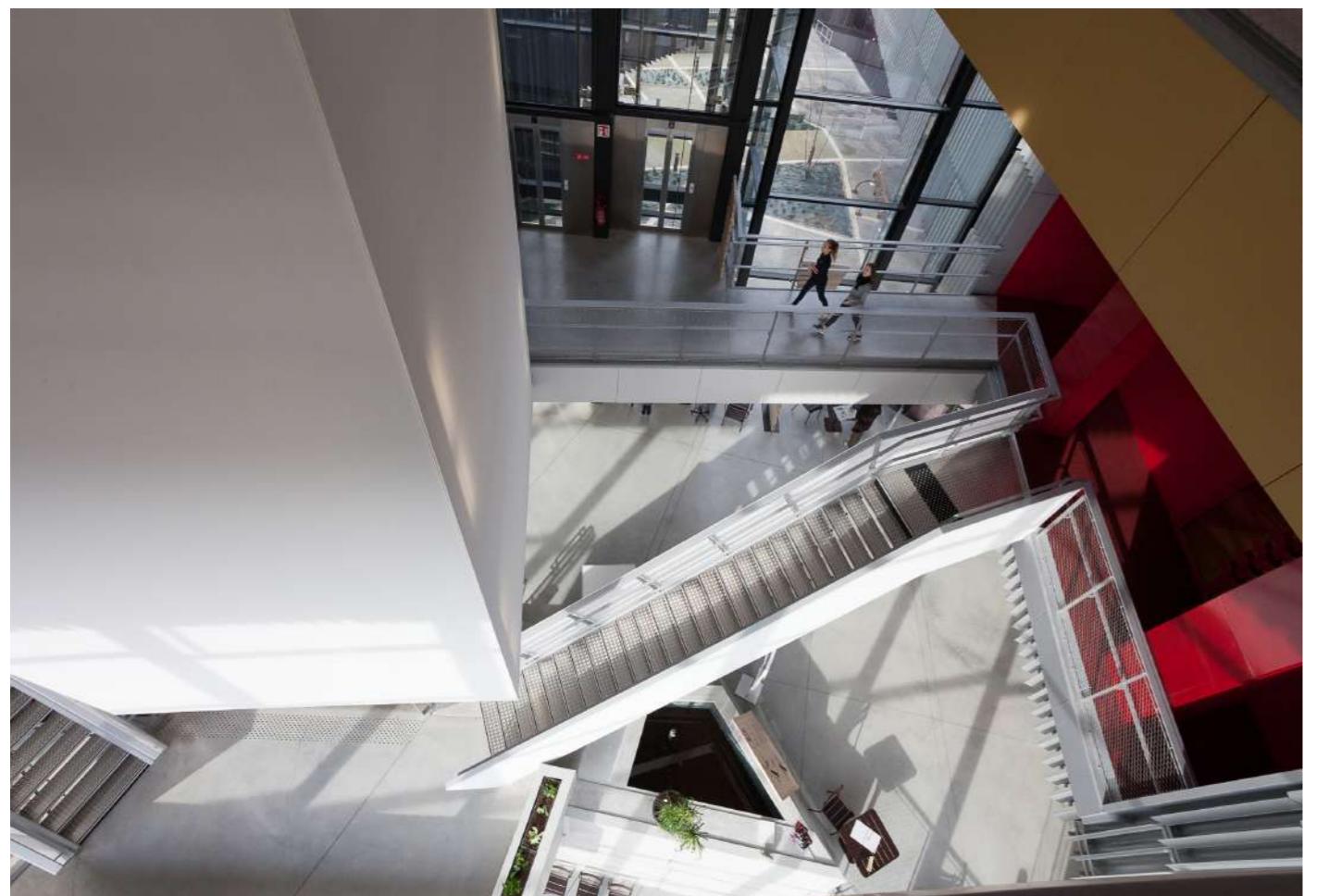
COÛT
13 500 000€ HT

SURFACE
5 241 M²

DATE LIVRAISON
2015

MISSION
COMPLÈTE ET MOEX

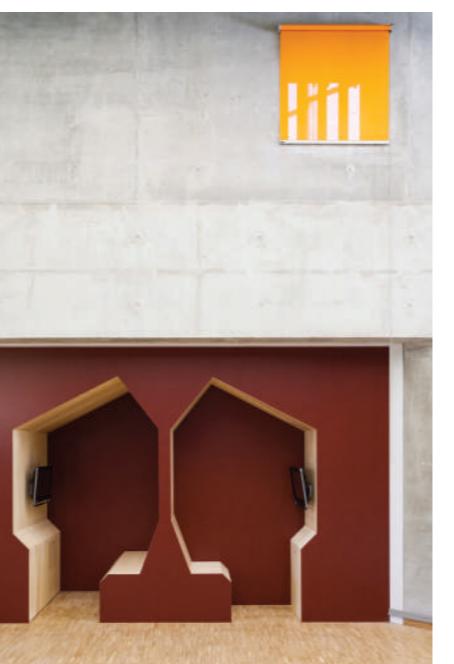


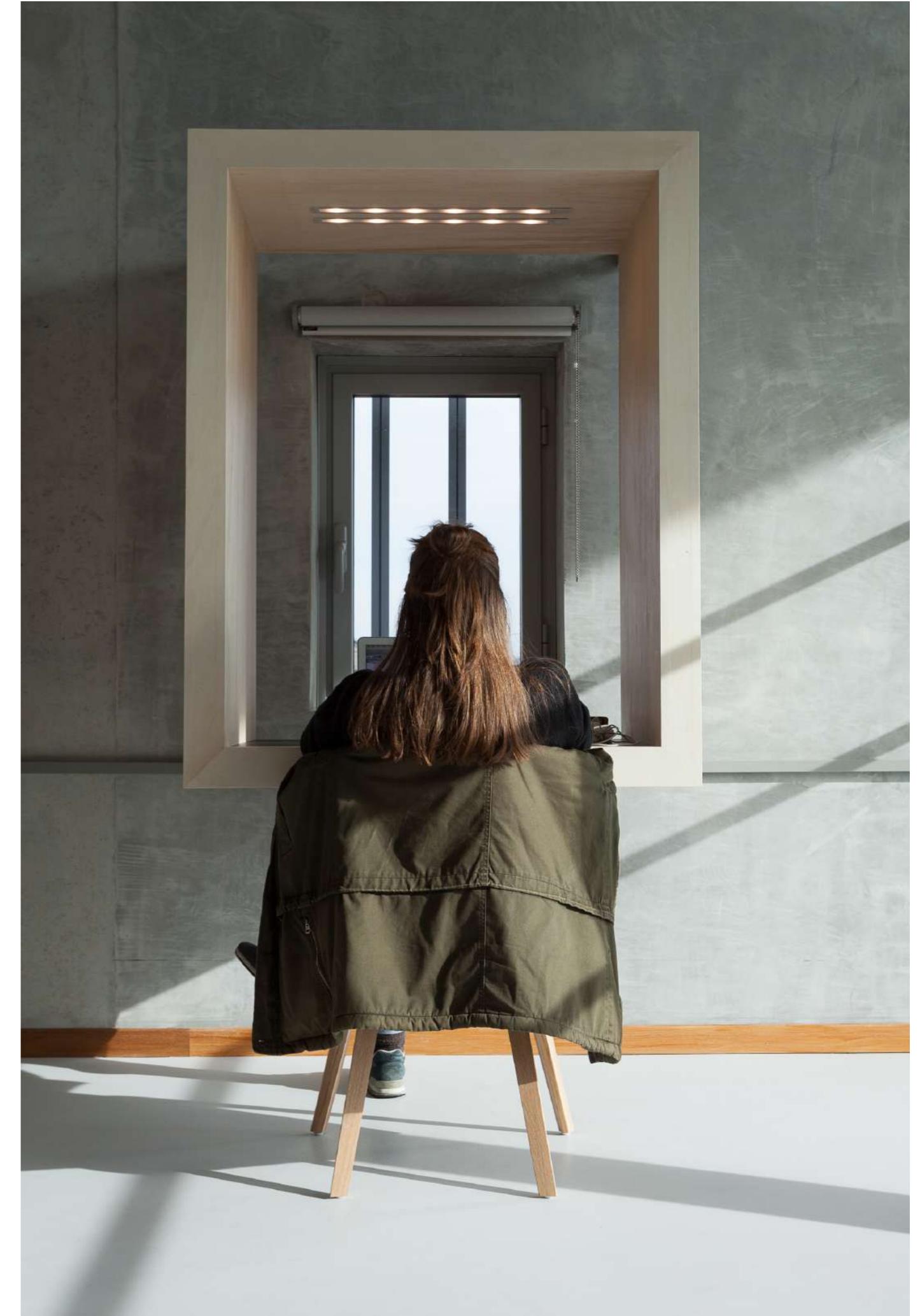
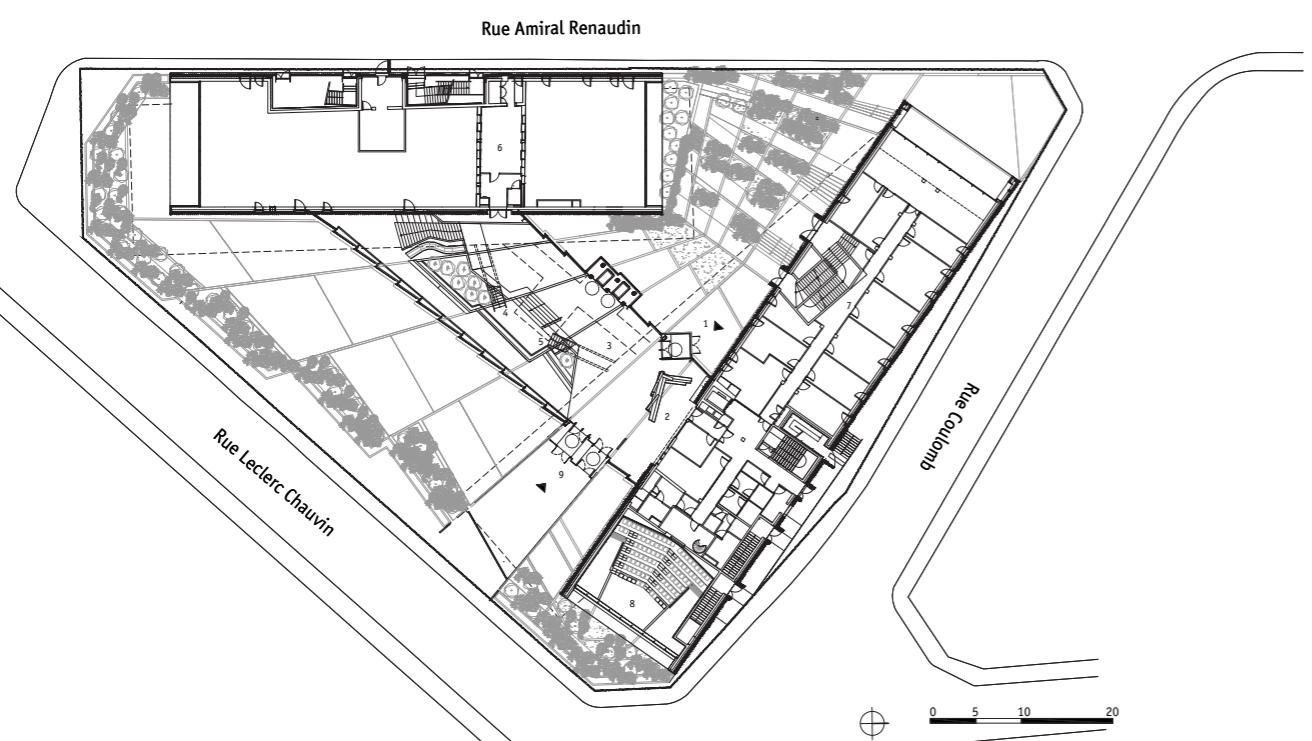
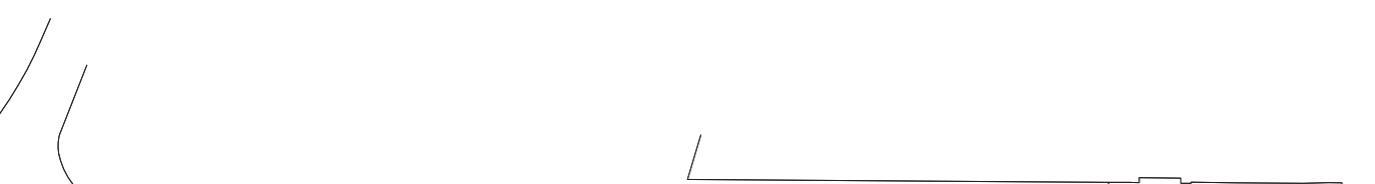
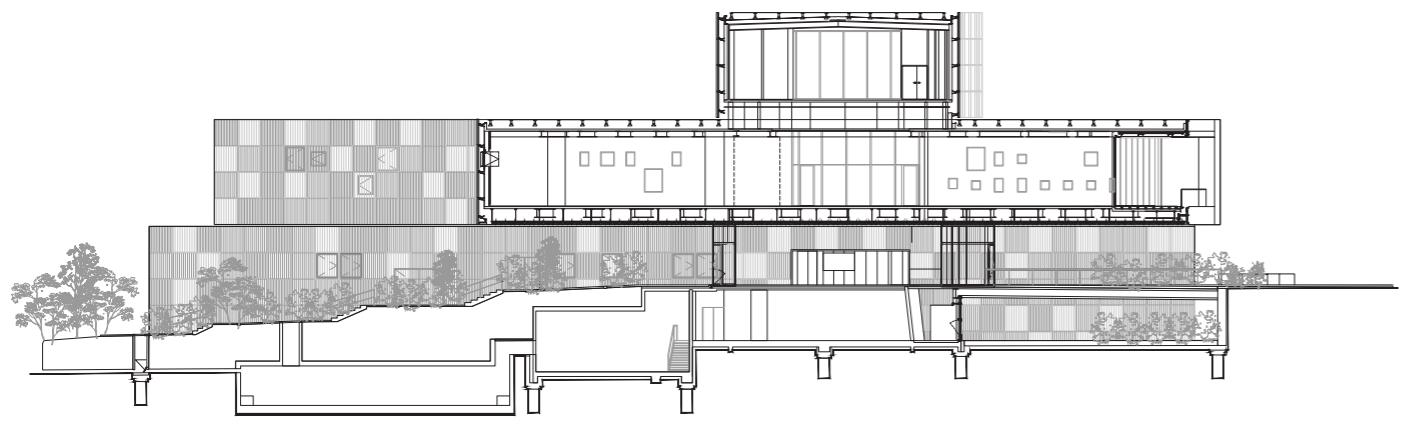


Cet tiers-lieu revalorise son quartier et renforce la vie sociale et culturelle de l'agglomération. La Médiathèque Alpha est constituée de cinq parallélépipèdes colorés, cinq mondes empilés et orientés sur les vues remarquables de la ville, pour créer, imaginer, comprendre, fabriquer, partager. Au cœur du projet et reliant tous les espaces entre eux un vaste jardin gomme les limites entre le dedans et le dehors.

Tout en ventilation naturelle, le projet est conçu entièrement pour profiter et/ou se protéger des éléments en fonction des saisons. Il est conçu pour que l'ensemble des espaces se prolongent à l'extérieur par des terrasses ou le jardin, pour vivre dedans et dehors, pour profiter de la lumière naturelle pour s'ouvrir ou se fermer en fonction de l'apport thermique. La lumière est partout où on le désire car l'enveloppe est percée librement sur les murs comme au plafond, c'est le brise soleil qui unifie l'ensemble.

A l'intérieur de chaque monde, l'espace est flexible et modulaire, conçu comme évolutif. La forme simple, laisse toute liberté, l'espace est appréhendable dans son intégralité sans obstacle puisqu'il n'y a aucun poteau aucun cloisonnement porteur. Dans chaque univers, les aménagements sont diversifiés confortables ludiques, les ambiances stimulantes.







CINÉMA PATHÉ LE CÉZANNE

RÉHABILITATION ET CONSTRUCTION
NEUVE, AIX-EN-PROVENCE (13)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
PATHÉ CINÉMAS

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - LOCI ANIMA
ARCHITECTE PATRIMOINE - V.WOOD
INGÉNIERIE STRUCTURE - KHEPHREN
INGÉNIEUR FLUIDES - INNOVATION
FLUIDE
INGÉNIEUR FACADES - ELIOTH
ACOUSTICIEN - PEUTZ
BET ENVIRONNEMENTAL - EODD
ECONOMISTE - VPEAS

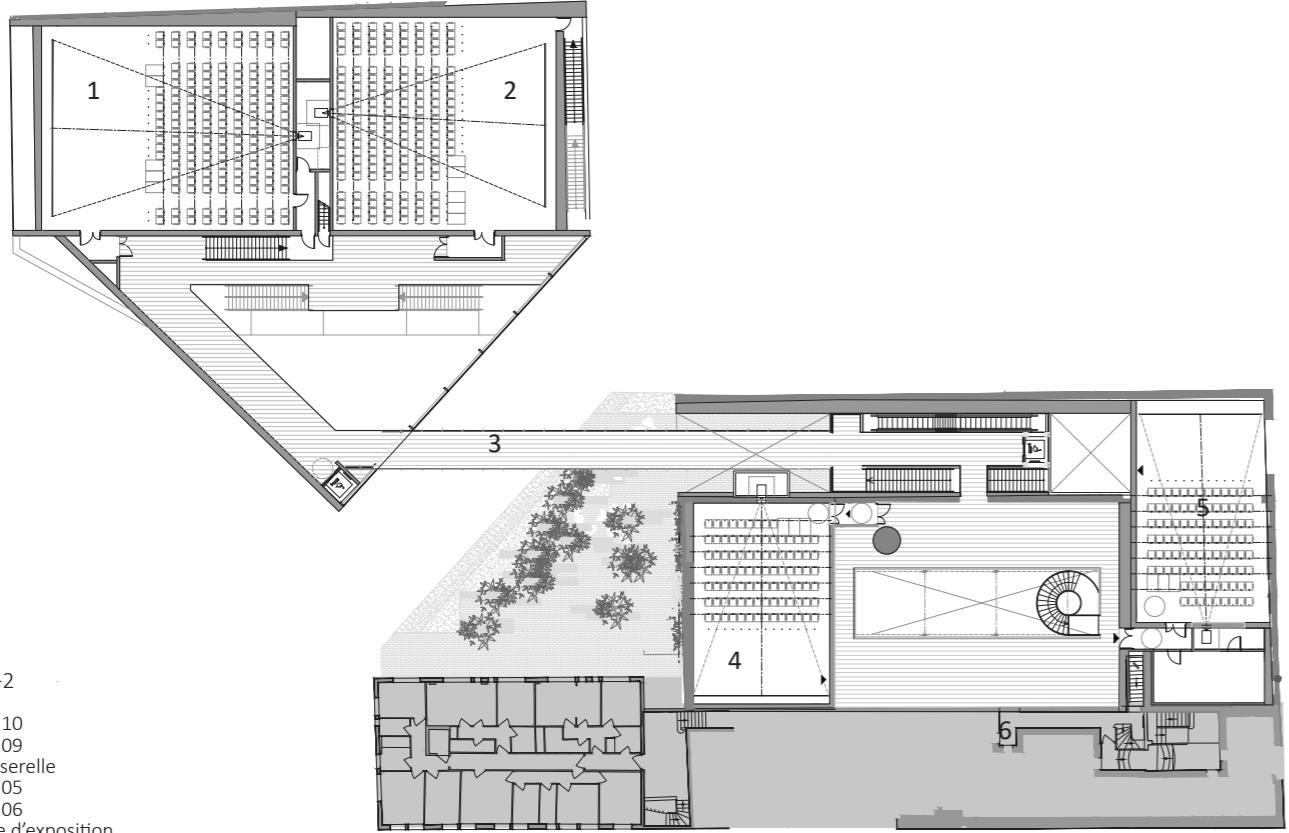
PROGRAMME
CINÉMA DE 10 SALLES DE CINÉMAS
1078 SIÈGES

ENVIRONNEMENT
CERTIFICATION
BÂTIMENT DURABLE MÉDITERRANÉEN
LABEL BREEAM
VENTILATION NATUREL POUR LES HALLS
STRUCTURE BOIS POUR LES NOUVELLES
CIRCULATIONS
BÉTON DE SITE POUR LES MURS DU
NOUVEAU BÂTIMENTS
ISOLANTS BIOSOURCÉS

COÛT
23 000 000€ HT

SURFACE
5 600 M²





Plan R+2

- 1 SALLE 10
- 2 SALLE 09
- 3 La passerelle
- 4 SALLE 05
- 5 SALLE 06
- 6 Espace d'exposition

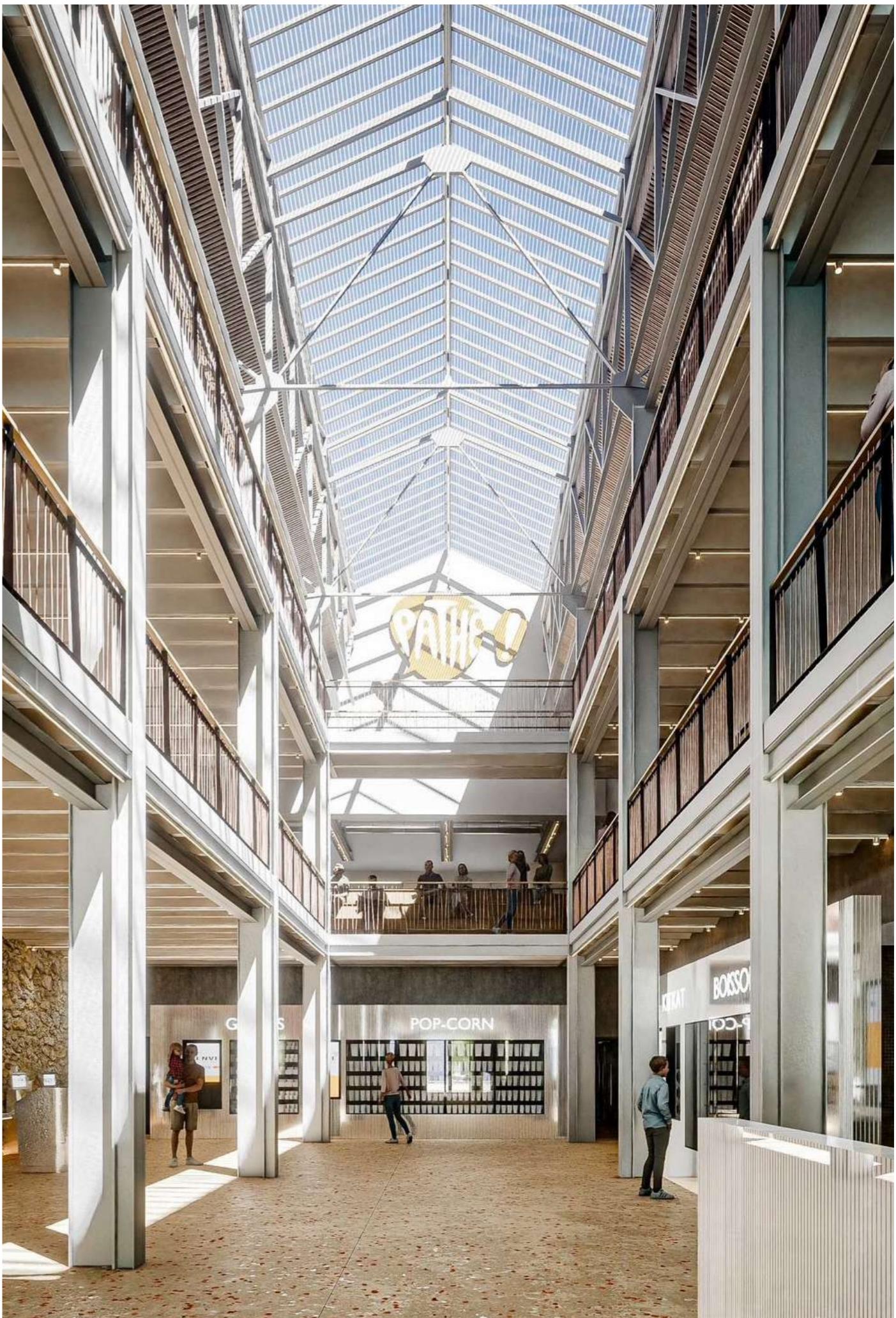
Le cinéma Le Cézanne est un lieu emblématique du centre-ville d'Aix-en-Provence. En s'étendant sur l'ancien restaurant « Le Passage », il préserve et valorise le patrimoine industriel des anciennes usines Casse tout en proposant une intervention architecturale contemporaine et épurée.

Avec 10 salles et une capacité d'accueil de 1 500 spectateurs, ce nouvel espace offrira une expérience immersive de dernière génération. Plus qu'un simple cinéma, Le Cézanne deviendra un lieu de vie ouvert à tous, intégrant un café, des expositions, des conférences et divers événements culturels.

L'architecture du projet s'inscrit dans son environnement, en respectant l'histoire du site. Une nouvelle place urbaine, baptisée « Les Cinéastes », sera créée pour favoriser les rencontres et dynamiser le quartier.

Un élément clé du projet est l'unification des deux bâtiments via une passerelle aérienne et un passage souterrain, garantissant une fluidité de circulation optimale. L'esthétique industrielle du site sera mise en valeur grâce à des matériaux et des formes inspirées du patrimoine aixois, offrant un signal urbain contemporain et intemporel.

Ainsi, Le Cézanne se réinvente tout en préservant son âme, affirmant son rôle de pôle culturel incontournable pour les Aixois et les amoureux du 7^e art.





CINÉMA LA PAGODE

RÉHABILITATION COMPLÈTE
PARIS 7ÈME (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE

COHEN BROTHERS REALTY CORPORATION

MAÎTRISE D'ŒUVRE

ARCHITECTE - LOCI ANIMA
ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS
HISTORIQUES - AGENCE PIERRE ANTOINE
GATIER
PROJECT MANAGER - TURNBULL ASSOCIÉS
INGÉNIEUR STRUCTURE - AEDIS
INGÉNIEUR FLUIDES - ITF
ACOUSTICIEN - AVEL ACOUSTIQUE
CONSULTANT SÉCURITÉ - CASSO & ASSOCIÉS
OPC, MOEX - BATSCOP

PROGRAMME

RÉHABILITATION COMPLÈTE
4 SALLES DE CINÉMAS, 449 SIÈGES

ENVIRONNEMENT

CONSERVATION
ET MISE EN VALEUR DE L'EXISTANT

COÛT

10 000 000€ HT

SURFACE

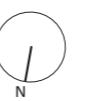
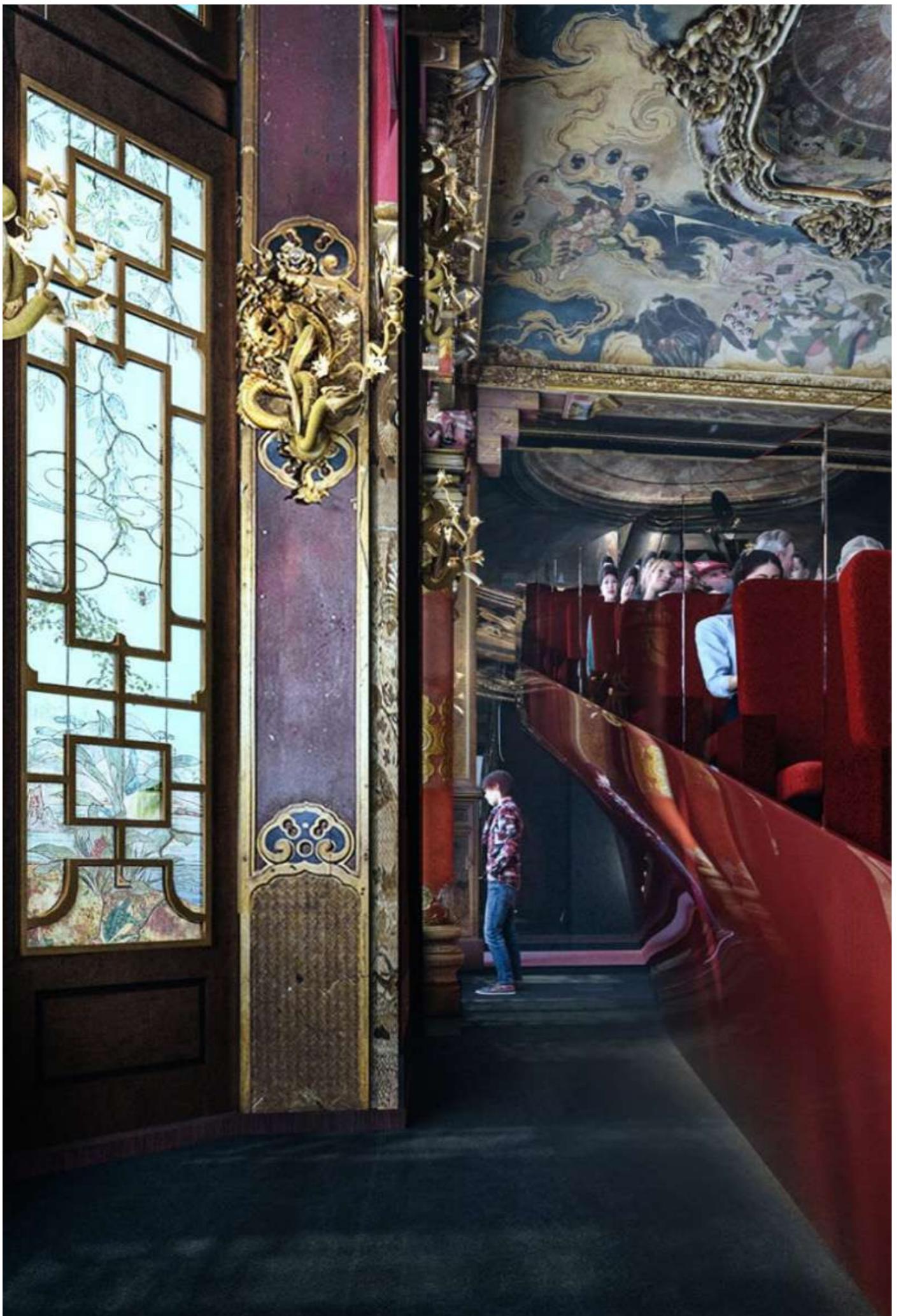
1 009 M²

DATE LIVRAISON

2025

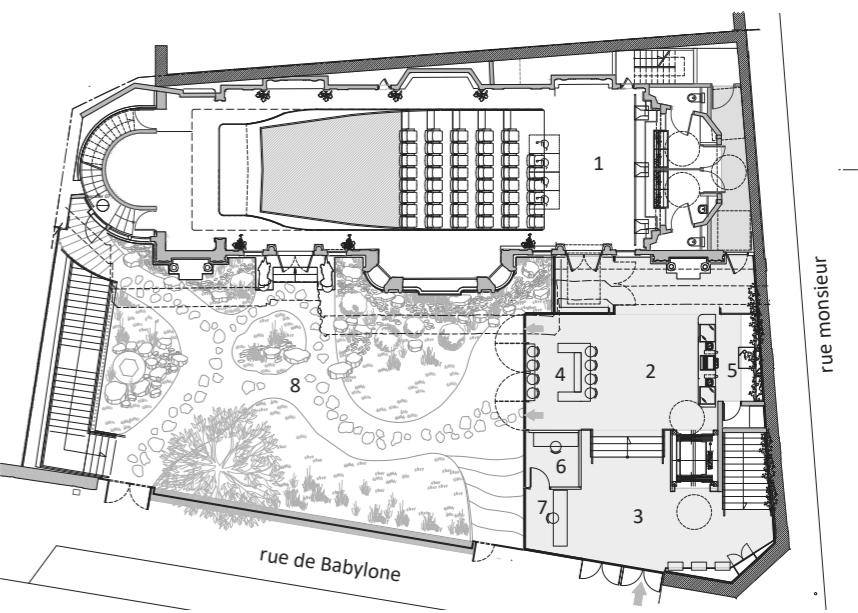
MISSION

COMPLETE



Plan du RDC

- 1 SALLE 01
- 2 Lounge 01
- 3 Entrée
- 4 Bar à vin
- 5 Confiserie
- 6 Bureau
- 7 Ticket
- 8 Jardin

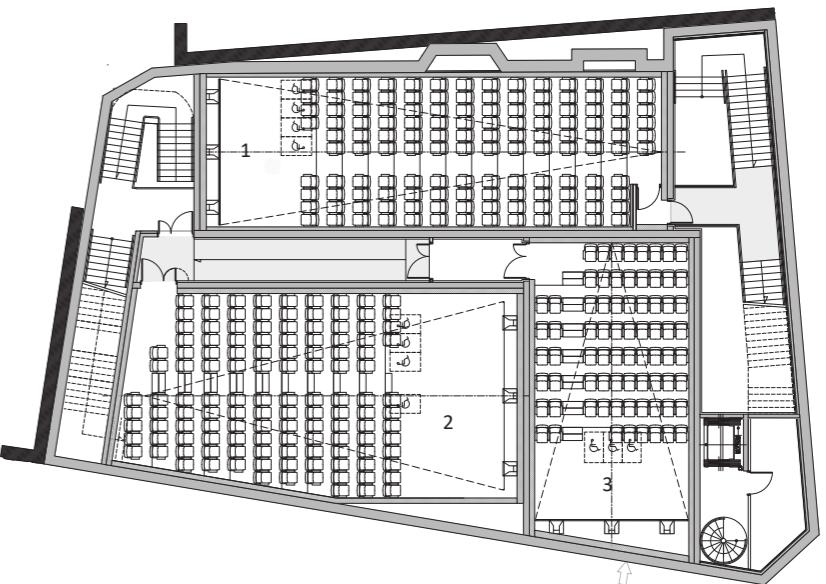


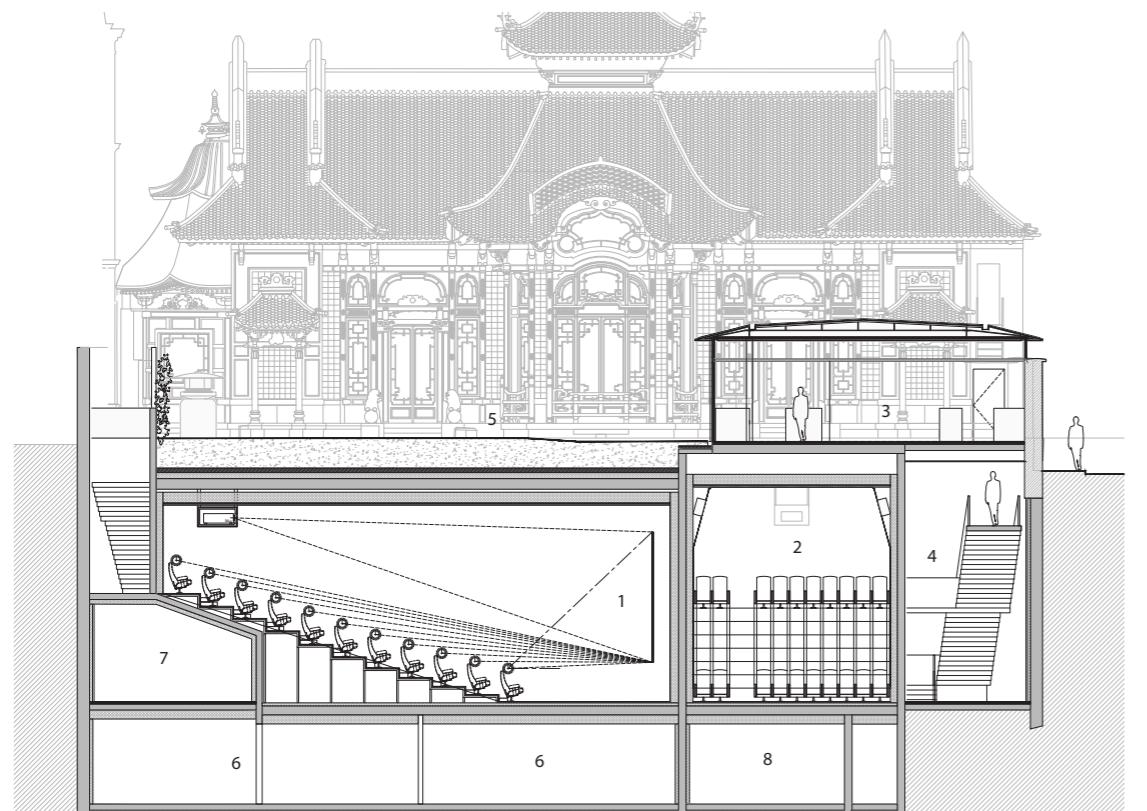
Dans les années 1960, ce bâtiment au style japonisant unique est devenu le cinéma incontournable, où étaient projetés les chefs-d'œuvre de la Nouvelle Vague. Fermé depuis 2016, ce mythique cinéma parisien dont le bâtiment et le jardin sont classés monuments historiques, fait peau neuve pour redevenir un espace de rencontres et d'émotions ouvert sur le quartier. La Pagode accueille un nouveau jardin japonais et un pavillon d'accueil vitré. Le lieu est également agrandi pour proposer quatre salles de cinéma, dont l'une entièrement restaurée, contre seulement deux auparavant. En plein cœur de Paris, réputé pour son architecture et son jardin japonais, La Pagode est l'un des cinémas les plus insolites de la capitale.



Plan du R-1

- 1 SALLE 02
- 2 SALLE 03
- 3 SALLE 04





1 Salle 03
2 Salle 04 3 Lounge 01
4 Lounge 02 5 Jardin
6 Locaux techniques 7 Sanitaires
8 Réserves





PÔLE DE LOISIRS ET CINÉMA

RÉHABILITATION DES COMMERCES
ET CONSTRUCTION D'UN PÔLE
LOISIRS ET POP-UP STORE
RONCQ (59)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
CEETRUS, NHOOD

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - LOCI ANIMA
INGÉNIEUR STRUCTURE - SIGIER
INGÉNIEUR FLUIDE - INGEROP
INGÉNIEUR FACADES ET STRUCTURE BOIS
- ELIOTH
ECONOMISTE - OPTIBAT
OPC MOEX - MPM

PROGRAMME
PÔLE LOISIRS LIVRÉ EN COQUE BRUT,
RÉNOVATION DE COMMERCES, CRÉATION
D'UN POP-UP STORE

ENVIRONNEMENT
RÉEMPLOI DE TERRE CUITE
CONSTRUCTION BOIS

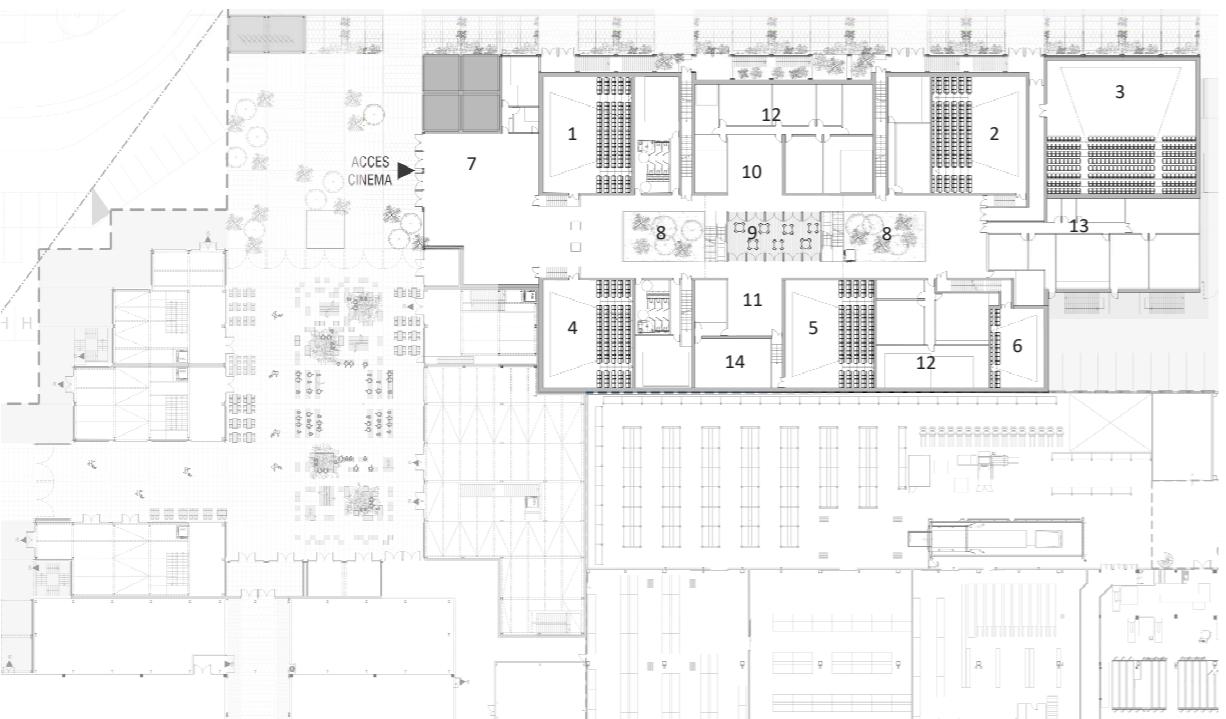
COÛT
50 000 000€ HT

SURFACE
5 241M²

DATE LIVRAISON
2023

MISSION
COMPLETE





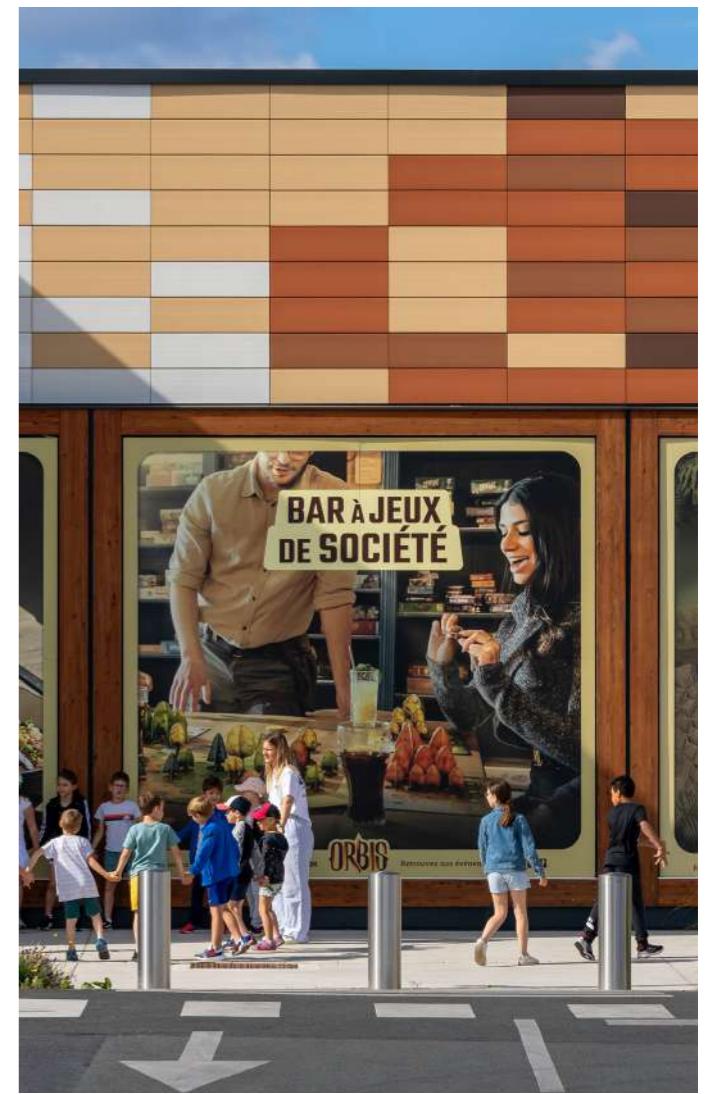
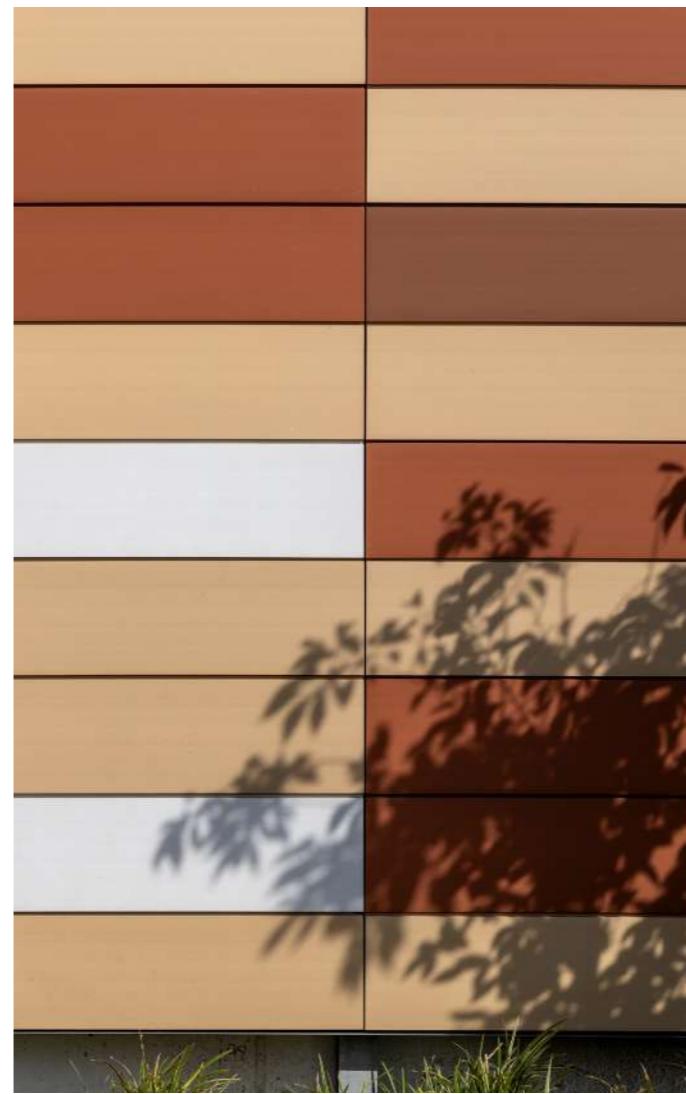
Plan du rez-de-chaussée

- | | | |
|------------|----------------------|----------------------|
| 1 Salle 02 | 6 Salle 09 | 11 Espace bar |
| 2 Salle 04 | 7 Lobby | 12 Locaux techniques |
| 3 Salle 05 | 8 Jardin | 13 Locaux personnels |
| 4 Salle 06 | 9 Patio | 14 Réserves |
| 5 Salle 08 | 10 Espace confiserie | |

Ce projet propose de repenser un espace de loisirs existant à Roncq, dans le Nord, où rencontres, détente et découvertes se croisent harmonieusement. Il s'inscrit dans une démarche durable et inclusive, intégrant des espaces de loisirs, de culture, de sport et de travail partagé pour répondre aux attentes des résidents, visiteurs et commerçants.

L'architecture priviliege le réemploi des matériaux, avec la récupération et la réutilisation des bardages de terre cuite existants, réduisant ainsi l'empreinte environnementale. Toutes les nouvelles constructions devaient être en bois, avec des matériaux biosourcés et durables, et permettre une évolutivité des programmes. Chaque cube en bois était conçu pour être modulable et s'assembler facilement afin d'ajouter de la surface selon les besoins.

Finalement, aucune surface supplémentaire n'a été construite. Le projet s'est concentré sur la réhabilitation des structures existantes, transformant un ancien commerce en un pôle de loisirs et redonnant une nouvelle image à la galerie commerciale. Cette transformation repose sur l'utilisation de matériaux durables ou de réemploi, la création d'espaces de rencontre et l'intégration de la végétation, renforçant ainsi le lien entre ville, commerce et espace public. En limitant la place de la voiture et en renforçant l'accessibilité piétonne et cyclable, ce projet favorise également la mobilité douce. Grâce à une programmation évolutive selon les moments de la journée, il devient un véritable lieu de vie, repensant la consommation à travers une approche plus responsable et expérientielle.





RÉHABILITATION LA MAISON DES CANAUX

RÉEMPLOI ET CIRCUIT COURTS
PARIS (75)

MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE PARIS

MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE : MÉANDRE ETC'
INGÉNIEURS TCE ET ENTREPRISE :
BOUYGUES CONSTRUCTION

PROGRAMME
RÉHABILITATION DE LA MAISON DES
CANAUX EN VISANT LE 100% RÉEMPLOI
INSITU ET EXSITU + CHANTIER EN
INSERTION

ENVIRONNEMENT
RÉEMPLOI
CIRCUIT COURT
VENTILATION NATURELLE

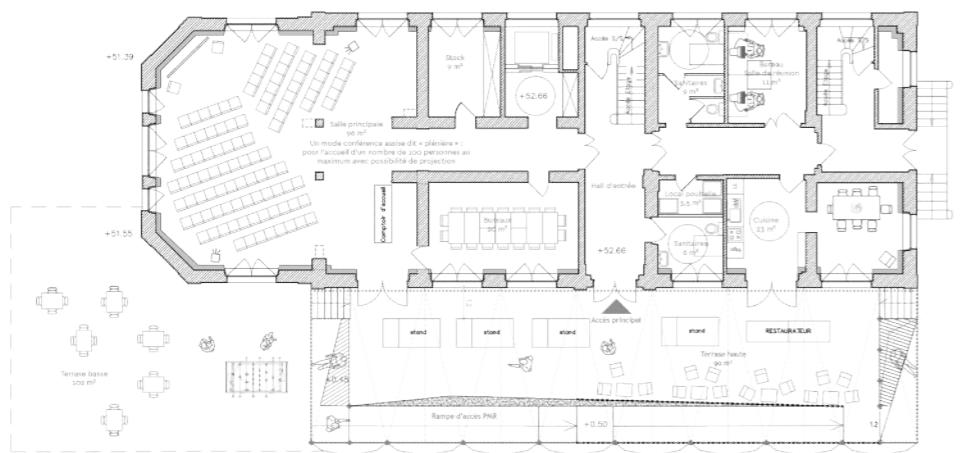
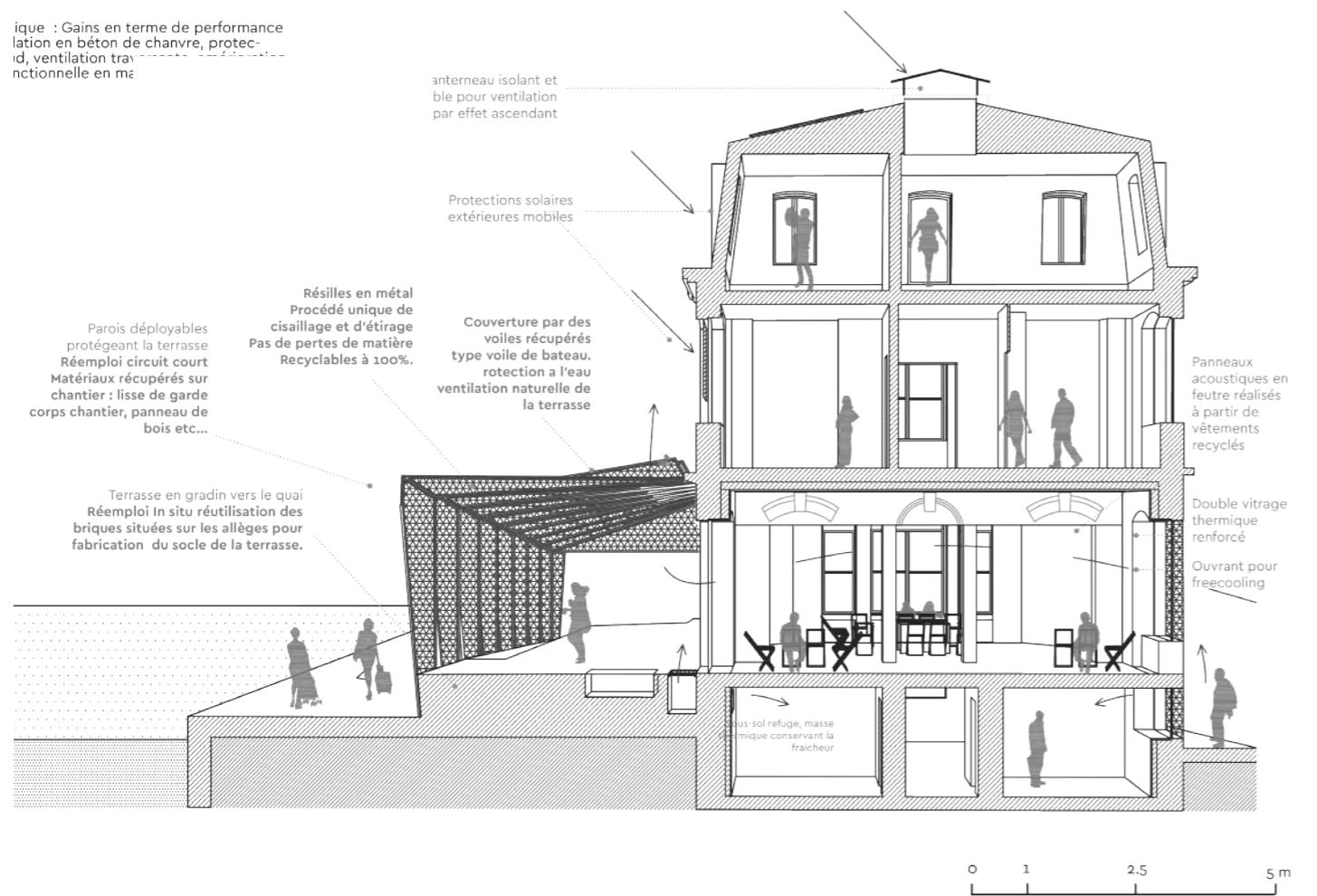
COÛT
1 000 000€ HT

SURFACE
400 M²

DATE LIVRAISON
2019

MISSION
CONCOURS

ique : Gains en terme de performance
lation en béton de chanvre, protection
id, ventilation trans
ctionnelle en ma



Le projet de réhabilitation de la Maison des Canaux s'inscrit dans une démarche environnementale et sociale exemplaire. Il repose sur le réemploi des matériaux, la réduction des déchets et une conception bioclimatique favorisant le confort thermique passif. L'architecture privilégie l'ouverture sur la ville, avec des façades repensées pour maximiser la lumière et la visibilité des activités intérieures. La terrasse, conçue comme un pliage du sol, crée un espace convivial et modulable, intégrant végétalisation et solutions de rafraîchissement passives. L'accessibilité et la flexibilité des espaces permettent une évolution des usages. Ce projet innovant, à faible impact carbone, incarne une vision durable et solidaire de l'architecture urbaine.





FORT MILITAIRE SÉRÉ DE RIVIERES

CORMEILLES EN PARISIS (95)

MAÎTRISE D'OUVRAGE

AGENCE DES ESPACES VERTS
D'ÎLE DE FRANCE

MAÎTRISE D'ŒUVRE

ARCHITECTE - MÉANDRE ETC'
INGÉNIEURS STRUCTURE - AR-C
PRÉVENTIONISTE - INTIP
VRD - ATEVE
INGÉNIEUR ÉLECTRICITÉ - ETUDELEC

PROGRAMME

ÉTUDE ET ÉTAT DES LIEUX ET
RÉHABILITATION PARTIELLE DU FORT

ENVIRONNEMENT

RECHERCHES SUR SYSTÈME PASSIF DES
FORTS MILITAIRES

COÛT

500 000€ HT

SURFACE

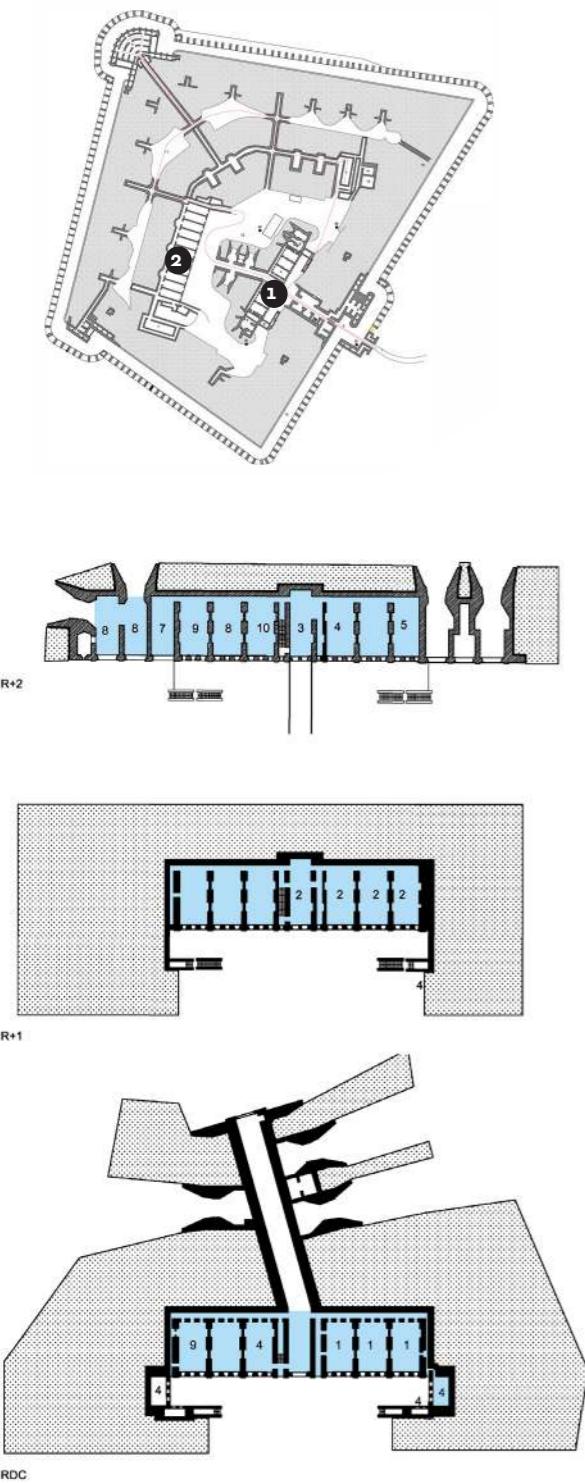
8 HECTARES

DATE LIVRAISON

2023

MISSION

PARTIELLE



1 Bâtiment des officiers

- 1- Musée
- 2- Logements
- 3- Chapelle
- 4- Réserves
- 5- Salle de sport
- 6- Cuisine
- 7- WC
- 8- Local des Amis du Fort
- 9- Bureau
- 10- Salle des vitraux

2 Bâtiment de la troupe

- 1- Boulangerie
- 2- Forge
- 3- Local rangement
- 4- Local des scouts-pompiers
- 5- Local musée

Construit en 1877 dans le cadre du système défensif Séré de Rivières, le Fort de Cormeilles devait protéger Paris contre les attaques ennemis. Rapidement obsolète avec l'apparition des obus-torpilles en 1885, il a été successivement utilisé comme entrepôt, prison, logement et lieu de tournage, notamment pour la série Un Village Français en 2015. Aujourd'hui, il est entretenu par l'association des Amis du Fort, qui organise des visites mensuelles et des événements tels que le Trail des Châtaignes. Son architecture militaire, pensée pour l'autonomie et la résistance, présente des qualités remarquables, notamment une conception bioclimatique et une robustesse structurelle. Cependant, le fort souffre d'une dégradation due à un manque d'entretien et à des aménagements inadaptés. Sa consommation énergétique élevée, notamment en hiver, est liée à un chauffage inefficace et une isolation à améliorer. Des solutions comme l'installation de fenêtres à double vitrage, l'étanchéité et l'utilisation d'énergies renouvelables (solaire, pompe à chaleur, bois) pourraient réduire ces problèmes. L'étude de la portance des planchers et des accès est essentielle pour adapter les futurs usages. Situé sur la butte du Parisis et entouré de 300 hectares de forêt, le fort bénéficie d'un fort potentiel de réhabilitation. Avec plus de 300 000 habitants à moins de 5 km, il pourrait être transformé en un espace culturel, patrimonial et écologique. Une réhabilitation bien pensée permettrait de préserver son histoire tout en l'intégrant dans un projet durable et attractif pour le territoire.





EXTENSION AMÉNAGEMENT RÉABILITATION

HABITAT PRIVÉ

Les projets suivants présentent les réalisations de l'atelier Minimum pour l'habitat individuel et privé. Chaque projet naît d'une rencontre : nous échangeons avec les habitants, écoutons leurs envies, leurs besoins, et imaginons ensemble un cadre de vie harmonieux.

Notre démarche s'inscrit dans une vision durable de l'architecture, où le bien-être et la santé des occupants sont au cœur de nos préoccupations. Nous privilégions l'utilisation de matériaux sains et naturels tels que le bois, la paille et le chanvre, qui permettent de bâtir ou rénover dans le respect de l'environnement.

L'atelier Minimum attache une importance particulière à la rénovation du bâti ancien, cherchant à préserver l'âme des lieux tout en leur offrant une nouvelle vie. Chaque intervention est pensée sur mesure. Notre approche sensible et responsable nous permet de proposer des espaces chaleureux, lumineux et agréables à vivre.



Dressing sur mesure intégré à l'entrée de la chambre



Une nouvelle salle de bain éclairée naturellement



Chambre existante, avant travaux



Bureau avec création d'une bibliothèque sur mesure en chêne massif, intégrant une alcôve



Ancienne cuisine transformée en un salon convivial aux rangements intégrés

RÉNOVATION COMPLÈTE ET AMÉNAGEMENT SUR MESURE

APPARTEMENT 56 M²
PARIS, 20ÈME

Situé dans un quartier dynamique du 20^e arrondissement de Paris, cet appartement a bénéficié d'une réhabilitation totale. Chaque espace a été repensé pour offrir une circulation plus fluide et harmonieuse, redéfinissant les emplacements des pièces afin d'optimiser chaque mètre carré. L'accent a été mis sur l'ingéniosité avec des meubles sur mesure qui s'intègrent parfaitement à l'architecture du lieu. Les matériaux, soigneusement sélectionnés, apportent élégance et durabilité. Ce projet mêle esthétisme et praticité, créant un intérieur à la fois accueillant et contemporain.



Aménagement sur mesure de la chambre comprenant un coin dressing, une bibliothèque, une coiffeuse et une tête de lit avec éclairage intégré

RÉNOVATION COMPLÈTE ET EXTENSION VÉRANDA

PAVILLON 110 M²
CHAMPIGNY-SUR-MARNE (94)

Ce pavillon des années 20, autrefois sombre et vétuste, a fait l'objet d'une rénovation totale pour retrouver des espaces lumineux et une meilleure fonctionnalité. Chaque espace a été repensé afin de s'adapter aux besoins d'une vie de famille moderne. Une extension vitrée, baignée de lumière naturelle, s'ouvre désormais sur le jardin, créant une belle continuité entre l'intérieur et l'extérieur. Les combles, autrefois inexploités, ont été aménagés pour offrir des chambres supplémentaires et un espace cosy. Chaque chambre dispose désormais d'un dressing, apportant confort et praticité. Le jardin a également été réimaginé, mêlant zones de détente et coin de jeux pour petits et grands.



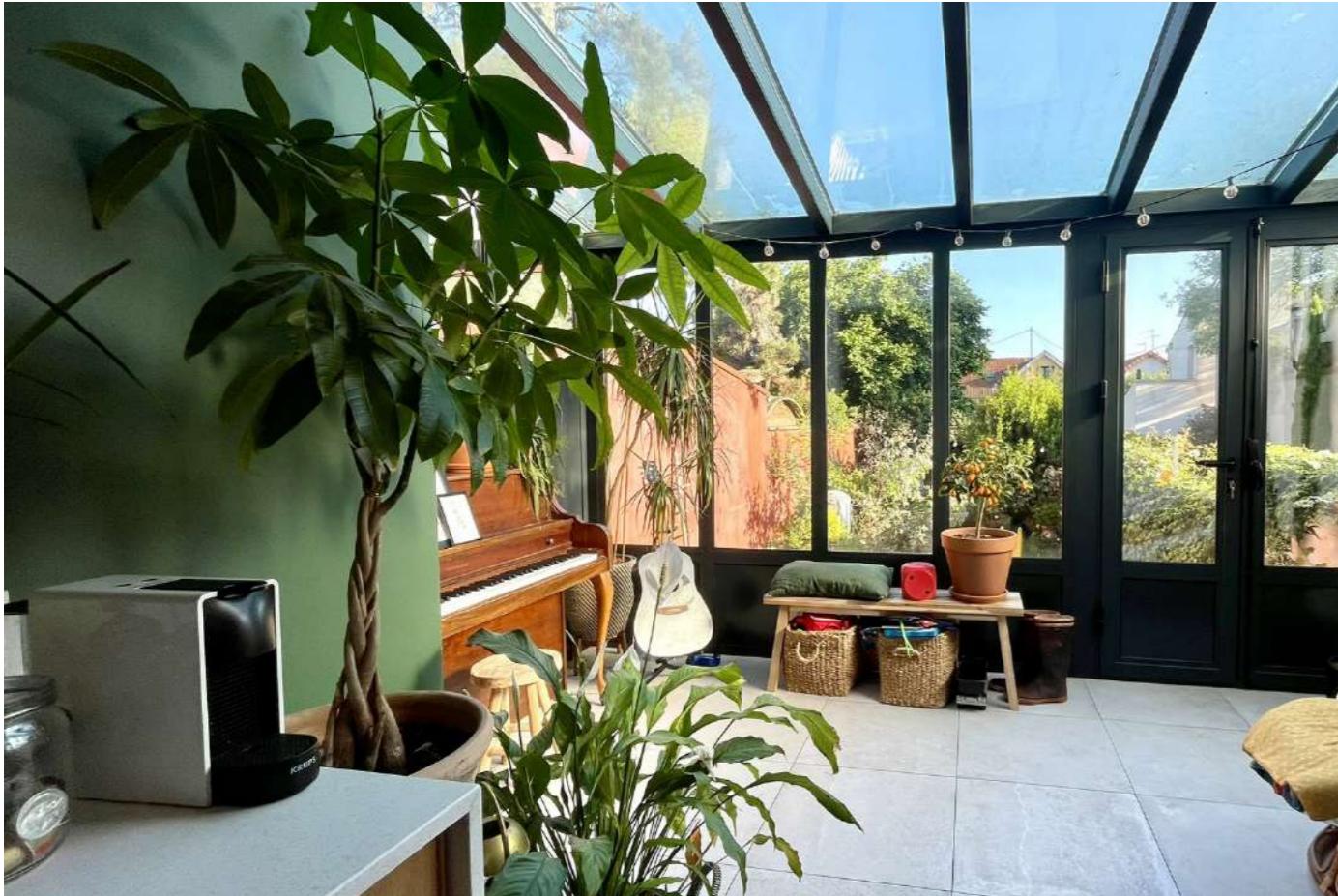
Salon et cuisine existante, avant travaux



Aménagement de la suite parentale avec un dressing



Rénovation totale de la salle de bain avec mosaïque au sol



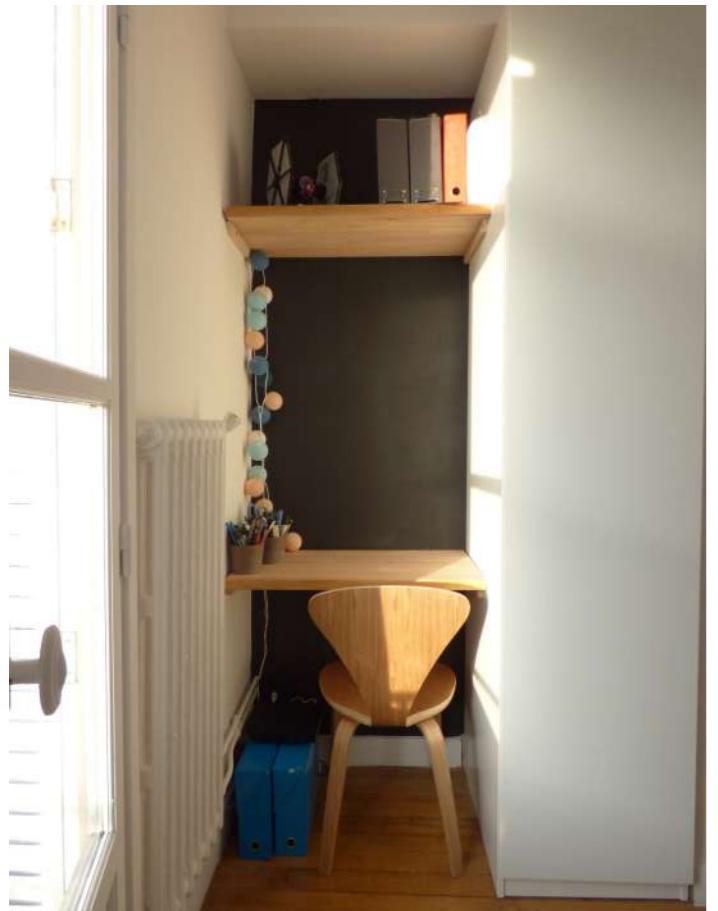
Ouverture du mur de façade et installation d'une véranda



Aménagement du salon avec deux bibliothèques sur mesure qui encadrent la fenêtre



Aménagement d'une cuisine ouverte et ouverture du couloir afin de créer un salon-salle à manger lumineux, optimisant ainsi l'espace



Petit bureau sur mesure et gain de place



Rénovation totale de la salle d'eau



Circulation existante, durant les travaux



Création d'un salon-salle à manger ouvert et lumineux

RÉNOVATION COMPLÈTE ET AMÉNAGEMENT SUR MESURE

APPARTEMENT 55 M²
MAISONS-ALFORT (94)

Situé à Maisons-Alfort, dans le Val-de-Marne, cet appartement a été entièrement réhabilité pour maximiser l'utilisation de la lumière naturelle. Chaque espace a été repensé pour favoriser une circulation fluide et harmonieuse, tout en redéfinissant les emplacements des pièces afin d'optimiser chaque mètre carré. Une nouvelle chambre a été créée, offrant à ses habitants un espace intime et confortable. La cuisine ouverte, lumineuse et conviviale, s'intègre parfaitement à l'ensemble de l'appartement. L'accent a été mis sur l'ingéniosité avec des meubles sur mesure qui s'intègrent harmonieusement à l'architecture. Les matériaux choisis, à la fois élégants et durables, apportent chaleur et modernité. Ce projet allie esthétisme et fonctionnalité, créant un intérieur contemporain, lumineux et parfaitement adapté à une vie de famille

RÉNOVATION COMPLÈTE ET REDISTRIBUTION DES ESPACES

PAVILLON 110 M²
TOUQUIN (77)

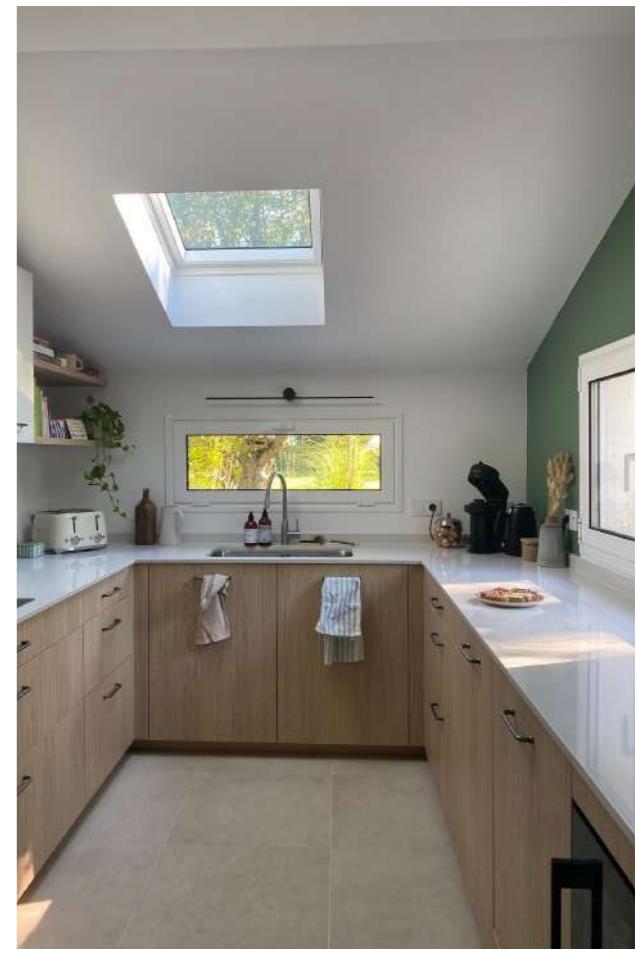
Ce pavillon a bénéficié d'une rénovation totale afin de repenser son agencement et offrir une nouvelle harmonie. Chaque espace a été transformé pour créer une circulation fluide et favoriser la lumière naturelle. Les anciennes chambres, situées en second étage, ont été redéfinies pour offrir plus de confort et de lumière. Le salon et les espaces de vie ont été ouverts sur l'extérieur, donnant sur un magnifique jardin paysager, véritable extension de l'intérieur. Des solutions d'aménagement sur mesure ont maximisé chaque mètre carré tout en préservant l'aspect pratique de la maison.



Salon et cuisine existante, avant travaux



Optimisation des espaces résiduels avec création d'une bibliothèque



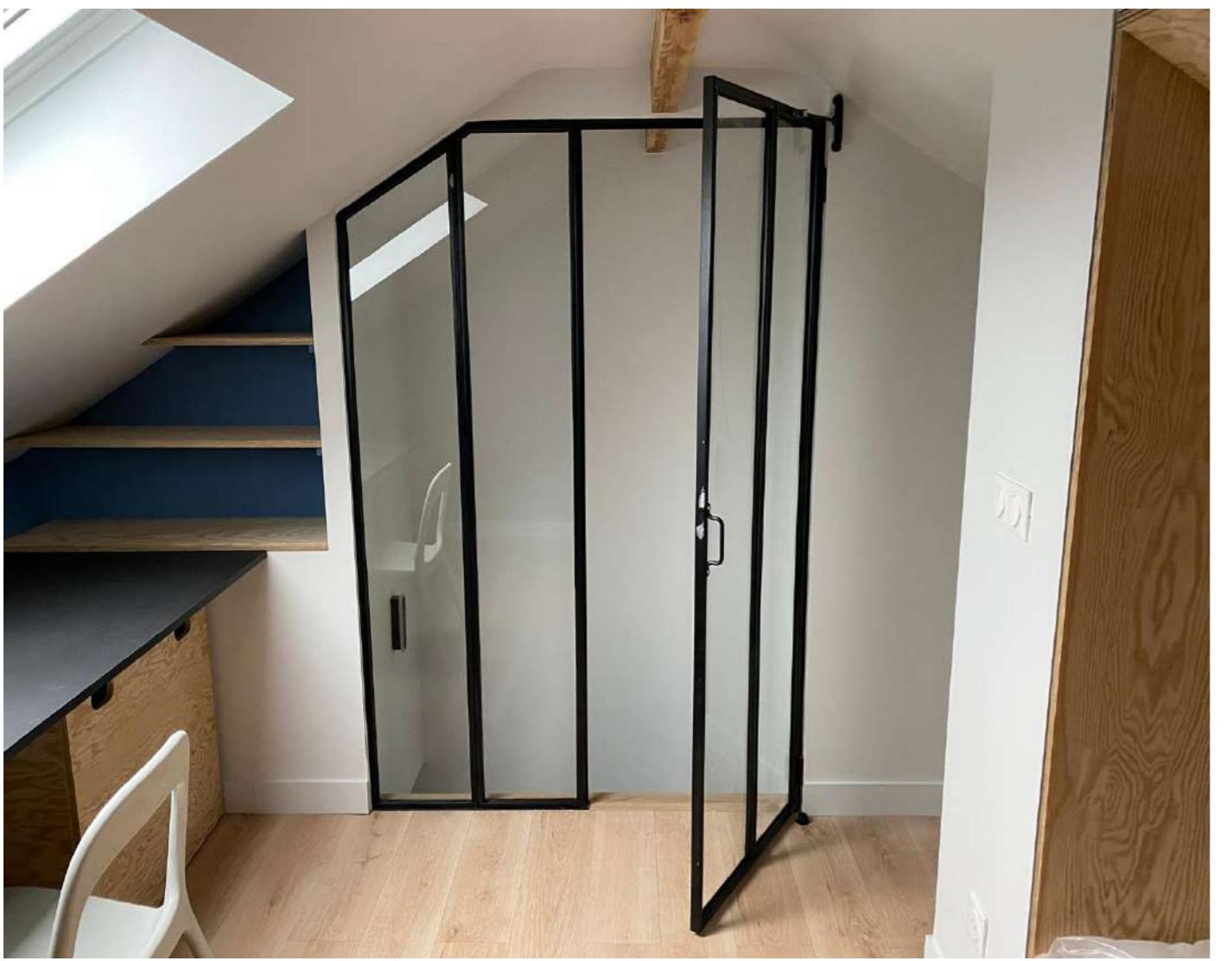
Aménagement de la cuisine



Ouverture du mur porteur pour créer une grande pièce à vivre lumineuse et ouverte sur la véranda



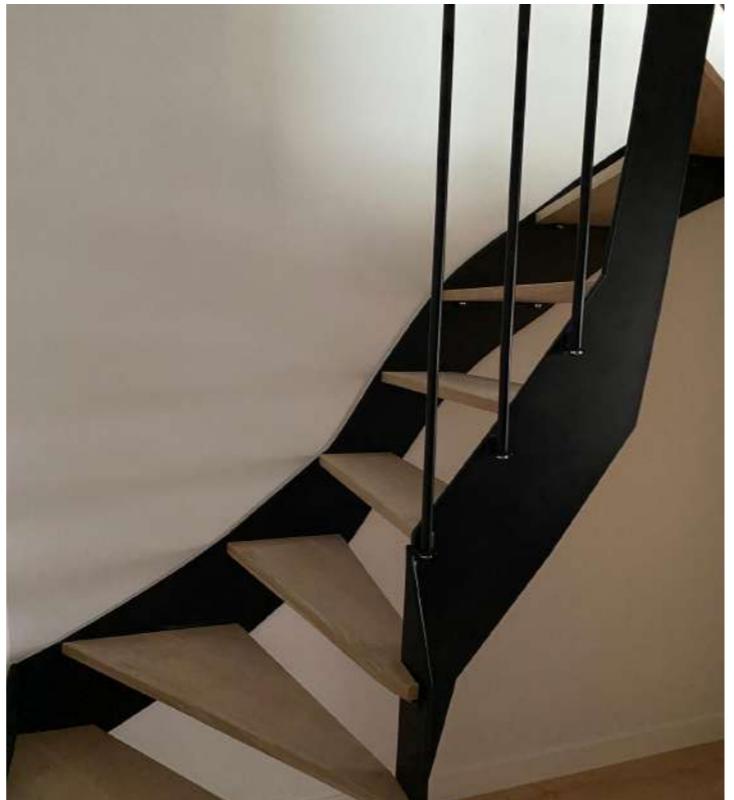
Nouveau salon avec vue sur jardin paysager



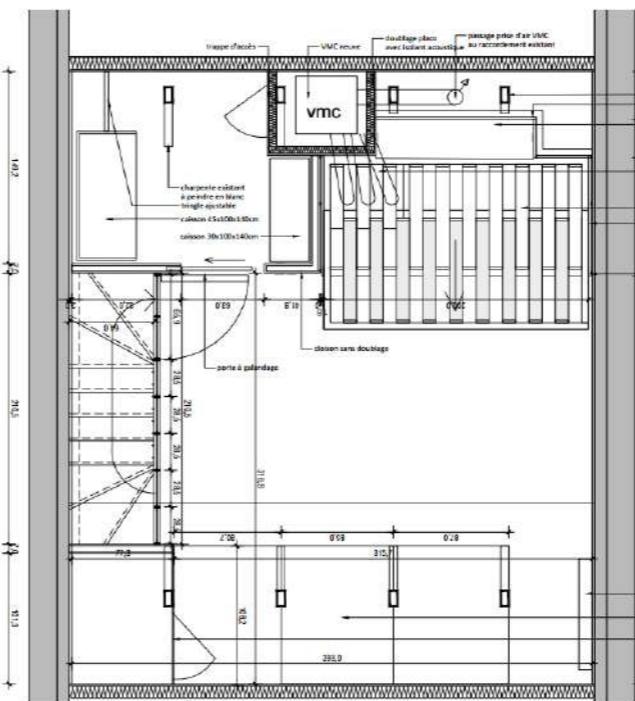
Création d'une verrière sur mesure



Création d'un coin nuit avec lit amovible



Installation d'un escalier sur mesure



Création d'un coin bureau avec rangements

AMÉNAGEMENT DES COMBLES

PAVILLON 67 M²
LIMEIL-BREVANNES (94)

L'aménagement des combles d'un pavillon à Limeil-Brévannes a permis de créer un espace multifonction à la fois pratique et esthétique. La pièce principale comprend une chambre d'ami avec un lit rétractable, optimisant ainsi l'espace selon les besoins. Un bureau a également été intégré, idéal pour le télétravail ou les moments de concentration. Un coin dressing a été aménagé pour offrir un espace de rangement fonctionnel et bien organisé. Une verrière a été installée, apportant lumière naturelle et convivialité à l'ensemble de l'espace. L'isolation complète a été réalisée pour garantir un confort thermique et acoustique optimal. Chaque élément a été conçu sur mesure pour s'adapter parfaitement à l'architecture du pavillon. Ce projet allie ainsi modernité, confort et praticité, tout en valorisant les volumes sous toiture.

EXTENSION D'UN PAVILLON EN BRIQUE

PAVILLON 100 M²
ROSEWELL (ÉCOSSE)

La création d'une extension en brique, avec une belle verrière, permet de moderniser la maison tout en préservant son charme écossais. Cette extension accueille un salon spacieux et une cuisine ouverte, offrant un cadre de vie agréable et fonctionnel. La verrière laisse entrer une abondante lumière naturelle, illuminant l'ensemble de l'espace. L'architecture en brique s'harmonise parfaitement avec le style traditionnel de la maison, tout en apportant une touche contemporaine. Ce projet transforme l'habitat en un lieu lumineux et convivial, idéal pour la vie de famille



Extension en brique avec deux grandes verrières



Ouverture du salon vers la salle à manger et le jardin



Cuisine ouverte et lumineuse



RECHERCHES ET ÉCHANGE AUTOUR DE LA TERRE CRUE

PROJET SUBA
FRANCE, SÉNÉGAL
FINLANDE, PORTUGAL

PARTENAIRES

ELÉMENTERRE
MA.TÉRIA.ARCH
MÉANDRE ETC
NAHUEL
SUSTAINABUILD OY

PROGRAMME

ÉCHANGES DE SAVOIR-FAIRE,
L'OBSERVATION DE DIFFÉRENTES
PRATIQUES CONSTRUCTIVES AUTOUR DE
LA TERRE CRUE

ENVIRONNEMENT
BÂTIR EN TERRE CRUE

DATE
2021-2022





Test de carazas à Lyon, étude du comportement des terres



Chantier étudiant en torchis à Paris avec Landfabrik

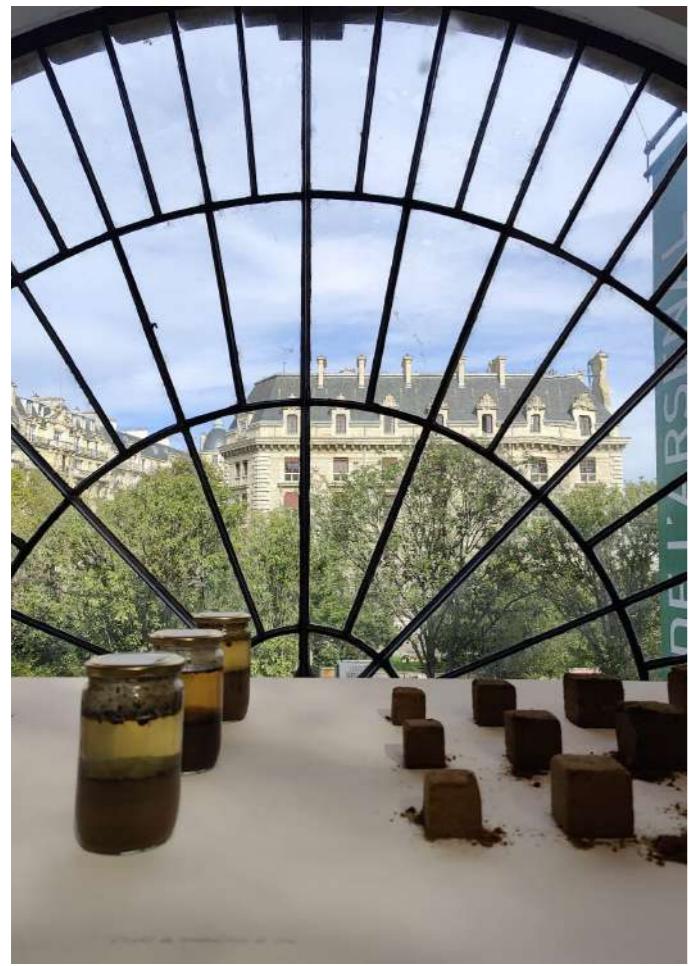


Collège Cen Kamanar à Thionk Essyl

Une équipe de professionnels du bâtiment écologique et de la formation, issue de quatre pays : la France, le Sénégal, la Finlande et le Portugal, a collaboré pendant deux ans dans le cadre d'un projet Erasmus de recherche et développement. Cette mission a favorisé les échanges de savoir-faire, l'observation de différentes pratiques constructives et l'exploration de divers contextes climatiques et culturels.

L'objectif principal était de promouvoir l'utilisation de la terre crue et d'autres matériaux locaux en construction, dans une perspective de transition écologique et sociale. La terre crue présente de nombreux atouts : ressource locale, abondante et low-tech, elle est accessible aux habitants, non toxique et adaptée à divers environnements. Son exploitation permet de réduire l'empreinte carbone grâce à une faible énergie grise et l'absence de cuisson ou de transport.

Outre ses qualités environnementales, elle offre un excellent confort thermique et hygrométrique. Cependant, pour favoriser son déploiement à grande échelle, il est essentiel de structurer les règles de mise en œuvre et de développer les compétences professionnelles nécessaires. Ce projet a ainsi permis d'initier une dynamique collaborative entre experts pour assurer des constructions saines, durables et adaptées aux défis contemporains.



Exposition Terre crue au pavillon de l'Arsenal, Paris



Brique de terre crue produites par Cycle Terre, Paris



Fabrique de brique de terre crue par Elémenterre à Gzndigal au Sénégal

Dans le cadre du projet de construction de l'école maternelle à Monfermeil, nous avons opté pour une démarche exemplaire en utilisant des matériaux biosourcés et géosourcés.

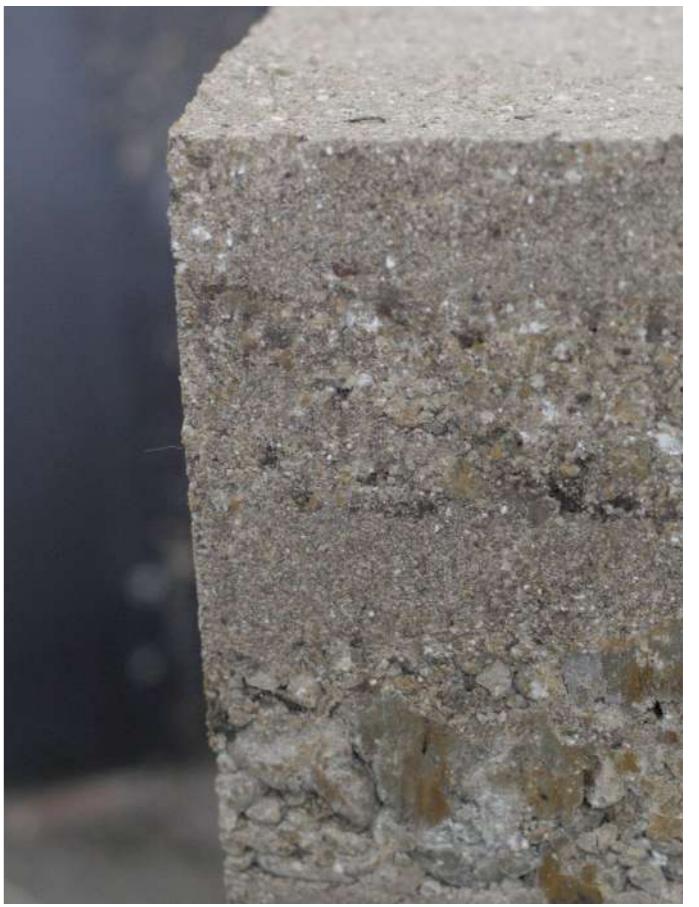
Une partie de la terre crue extraite sur site sera réemployée, complétée par des panneaux de terre crue fournis par Cycle Terre. Avec le soutien de la ville de Monfermeil, un workshop a été organisé sur le site de construction afin de tester les qualités de la terre locale. La municipalité a mis à disposition une pelleteuse pour faciliter l'extraction.

Sous la supervision d'un ingénieur spécialisé en construction terre, nous avons réalisé plusieurs essais : test de la bouteille, test de carazas, application d'enduits, fabrication de pisé, torchis, briques de terre crue, et compression de la terre pour le sol. Ces journées d'expérimentation ont été riches en échanges et en apprentissages. Les résultats ont confirmé que la terre du site présente une composition idéale pour le projet.

Elle sera principalement utilisée pour les enduits et la fabrication de briques de terre crue, contribuant ainsi à un chantier durable et respectueux de l'environnement.



Test de torchis et d'enduit



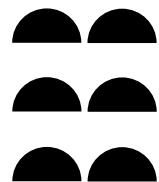
Test de pisé avec la terre du site de construction



Test d'enduit sur botte de paille



Test de carazas, étude du comportement de la terre du site



mimuminum architectes
77400 Thorigny-sur-Marne
06 22 80 66 16
06 29 05 96 57
contact@atelier-minimum.fr
www.atelier-minimum.fr